

جنبش‌های ضد صهیونیستی

ایلان پایه ترجمه **محسن کر** **باسفروشان** **بخش سوم**

حمله غافلگیرانه سوری‌ها و مصهری‌ها در ارتفاعات جولان و در شهرجوزیره سینا که در سال ۱۹۶۷ در کنترل اسرائیل بودند، زمین را زیر پای بسیاری از اسرائیلی‌ها به لرزه درآورد. پس‌لرزه‌های این حمله، قبل از آنکه بر کلیت فرهنگ اسرائیلی تأثیرگذار باشد، به محیط دانشگاهی آن رسید. این جنگ به یک دوره از سرخوشی و وفاق عمومی در جامعه اسرائیلی خاتمه داد و در اخلاق خودبینانه اسرائیلی‌ها شاکف‌هایی را نمایان ساخت. در بسیاری از جهات، این رخداد دانشگاهیان و دیگران را به حرکتی درون‌نگر عبارت تحقیق و یافتن پاسخ به بسیاری سوالات نارضاحت‌کننده پیرامون اعتبار اخلاقی کشور، از جمله درستی و راستی سیاست‌های گذشته و حال اسرائیل و سرانجام بازنگری در جوهر و ذات و التزام و استنباط از خود ایده اسرائیل وادار کرد.

تا روز سسوم جنگ، احساس و برداشت ژنرال‌ها، سیاستمداران و در واقع عامه مردم اسرائیل این بود که اسرائیل شکست خورده و از دست رفته است، حتی پنجاهی جدیدی در جریان بود که در صورت عدم کمک مستقیم آمریکا، امکان استفاده از جنگ‌افزارهای اتمی را مطرح می‌کرد. در این زمان، قوای سوری تا عمق بلندی‌های جولان پیش رفته بودند و مصهری‌ها در شبه‌جزیره سینا پیشروی داشتند و نفرات زیادی در محافطت‌های نبروه‌ای نظامی اسرائیل را به اسارت گرفته بودند؛ نیروی هوایی شکست‌ناپذیر اسرائیل، انجام عملیات علیه سامانهٔ پدافند هوایی دشمنان را بسیار دشوار می‌دید؛ اما آمریکایی‌ها با کمک‌رسانی هوایی از راه رسیدند و اتخاذ یک راهبرد موفقیت‌آمیز در شمال کشور، وضع را به سود اسرائیل برگرداند. با این حال، اینها همه نتوانست از احساس نبود امنیت برای مردم اسرائیل و تردیدشان نسبت به ضعف رهبران‌شان در محافظت از کشور بکاهد. در نخستین روزها همه دولت کارگرای در رهبری گلدا مایر را مقصر می‌دانستند. گرچه کمیته تحقیق، سیاست‌مدارانی نظیر خاتم مایر و وزیر دفاعش، موشه دایان، را از تقصیر مبرا دانست و نگه را به گردن فرماندهان ارتش و رؤسای سازمان جاسوسی اسرائیل انداخت، اما افکار عمومی و رأی‌دهندگان اسرائیلی به گونه دیگری می‌اندیشیدند. برای نجات حزب کارگر از شکست در انتخابات پارلمانی ۱۹۷۴، قهرمان جنگ ژوئن ۱۹۶۷، اسحاق رابین را که در آن زمان سفیر اسرائیل در واشنگتن بود، به اسرائیل آوردند. او در انتخابات پیروز شد و حزب کارگر مسئول تشکیل کابینه شد. سه سال بعد، در ۱۹۷۷، حزب کارگر رقیب او، شیمون پرز را به عنوان نامزد خود برای نخست‌وزیری معرفی کرد. پرز و حزب کارگر در انتخابات آن سال به مناجیم بگین و حزب لیگودا پی باختند.

تغییر دولت، چیزی فراتر از تغییر پاسداری از کشور بود. جنگ جامعه را روان‌پزشی ساخته بود. بسیاری از اسرائیلی‌ها برای زمانی کوتاه، احساس شکست‌ناپذیری ابدی ارتش خود را از دست داده بودند. کم‌تره، این به‌رنگ شدن احساس از این زمینه فقط به خاطر عملکرد ضعیف ارتش در میدان جنگ نبود، بلکه به واسطه ظهور تردید درباره درستی سیاست‌های اسرائیل در برخورد با حامیان ستنی خود در میان گروه‌های جهان بود؛ اما جنگ ۱۹۷۳ فی‌نفسه اقتدار کافی نبود تا بتواند هواداران صادق ایده اسرائیلی را نسبت به کل آن ایده و طرح دچار شک کند. گرچه تحولات قبل از جنگ حتی بذره‌ای این نوع تردید را در روزای بعد از جنگ ۱۹۷۳ بی‌نفسه اقتدار کافی نبود تا بتواند مقامات کشور در مظان اتهام سوءاستفاده‌های شخصی و رشوخوااری گرفتار آمده بودند. بسیاری از آنان که مورد ظن واقع بودند و متهم هم شدند، از سران حزب کارگر اسرائیل بودند.

این امر بدین معنا بود که جنبش نینگادگار اسرائیل داشت اعتبار و حاکمیت خود را به جهات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زیر پهودیان اسرائیل از دست داد. اما جنگ برای او دهه در سالهای ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ پیشرفت دروازه‌های اسرائیل پسنداد و با این کار خود بسیاری از اصول پایه یهودیستی را در بهترین حالت، مورد تردید قرار داد و به‌تدرین آن اشتباه و مغفله دانست. در این سالها نسبتاً آرام شد. در ۱۹۷۳، از نتیجه این تنشها، بسیاری از اندیشه‌ها و پنداره‌های تاباک و اهریمنی که پیش از آن پنهان مانده بودند، آشکار شدند. مهاجران این این ادعا بود که اسرائیل همچون یکی انواع یهودیان جهان را در خود دروب می‌کند و هویت یهودی جدیدی را قالب می‌گیرد. آنچه مشهود و ظاهر شد، این بود که جامعه با کشمکش و تنش میان فرهنگ‌های گوناگون و گروه‌های ملی یهودی اداره می‌شده است. فقط بواسطه نبود صلح و حضور دائمی احساس بحران و پریشان‌حالی، به طرزی مشکوک و ناپایدار دوام آورده است.

در آن زمان، این جریان‌های پابینی فرهنگی و اجتماعی، نارضایتی و خصومت بودند که در جامعه اسرائیل آغاز به فوران کرده بودند. این وضع در قالب اعتراضات اجتماعی علیه فساد و شسری که از جانب کشور پهود علیه توده‌های محروم و بدبخت یهودی که غالباً از شمال آفریقا آمده بودند، ظهور می‌یافت. فعالان جوان و جنجالی اسرائیلی می‌گویندند تا از سیاهان آفریقایی‌تبار آمریکایی سالهای اولیه ۱۹۷۰ تقلید کنند. آنها این جنبش پلنگ‌های سیاه خود را بینگادگاری کردند. **ریون بارگل** که در مراکش به دنیا آمده بود، وقتی سه ساله بود، در ۱۹۵۰ وارد اسرائیل شد، در بدو ورود، خائوشانه در مصرازه (منطقه فلسطینی در حاشیه اورشلیم که کاتولانها در ۱۹۴۸ رانده و آواره شده بودند) مستقر شدند. در آن روزها این ناحیه به‌عنامه منطقه حائل میان بخش شرقی اردنی اورشلیم و بخش غربی اسرائیلی آن، مدیه می‌شد. مصرازه آن روزگار منطقه‌ای کثیف و یکی از فقیرترین مناطق شهر بود که گاه تپاند آتش‌ارشی‌های متخاصم نیز در آن به عمل می‌آمد. بارگل بیشتر اوقات را در خارج از منطقه می‌گذراند و در کبیویتی در صحرای یثرب به تحصیل مشغول بود. وقتی به خانه برگشت، متل بسیاری از نوجوانان محسن و خان خود بود، در لبه پهنجاری با جامعه قانونی و اصولی زندگی می‌کرد. در سال ۱۹۷۱، با مشاهده تگمستی خانواده و افعولان امید به ابتدای بهتر، تصمیم به تأسیس جنبشی اعتراضی به همراه دوستانش در منطقه مصرازه را گرفت. این جنبش از دولت می‌خواست تا در محله‌های فقیرنشین برای تعلیم و تربیت، حمل‌ونقل و تأسیسات زیربنایی اماکن مسکونی، سرمایه‌گذاری کند. دوست نزدیک بارگل، **ماوری پتوئن** که در سال ۱۹۵۰، در دو سالگی از ایالات‌لایکایی مراکش آمده بود، در بدو ورود در خانواده‌اش در مصرازه سکونت داده شد. دوستان دیگرش در محله‌های سعیدیه، ماریاسلو و **کچوایی شیش** بودند. به اتفاق این افراد و ده تن دیگر در مصرازه و به کمک مددکاران اجتماعی که در مرکز جامعه یهودی منطقه اشتغال داشتند، «جنبش پلنگ‌های سیاه اسرائیلی» را بنیان نهاد.

این جنبش توزیع جدید و متصفانه‌تر منابع اقتصادی کشور و مشارکت در تعیین هويت فرهنگی خود را خواستار شد. معترضان قادر نشدند چنان اسرائیلی را به حرکت درآورند، اما توانستند توجه جناح راست کشور را جلب کنند. جناح راست اعتراضات آنان را با مهارت دستکاری کرد و به یک جنبش تروهای بدل ساخت که توانست مناجیم بگین را در ۱۹۷۷ به قدرت برساند. در این جابجایی چشم‌انداز، چپ اسرائیلی طبقات زحمتکش و کارگر را از دست داد، طبقاتی که در غرب آیدآهندگان طبیعی به این چنین جنبش‌هایی هستند. علاوه بر این، برخی از هوادارانش در محیط‌های دانشگاهی شروع به انحراف از صهیونیسم سوسیالیستی و بازیابی متفادانه ماوای ساسی گذشته خود کردند. به‌طور مشخص، آن‌ها شکست حزب کارگر را در انتخابات ماه می ۱۹۷۷ به مثابه نشانه‌ای از ورشکستگی بالقوهٔ پروژه و برنامه صهیونیستی در کلیت خود دیدند.

در این ضمن، تطاهرات و نارضایتی به واسطه تبعیض علیه یهودیان آفریقایی‌تبار ادامه یافت. نسل دوم این یهودیان آمده از شمال آفریقا نارضایتی خود را نسبت به حضور پررنگ‌تر و سلطه‌گرانهٔ یهودیان اشکنازی (یهودیان مرکز و شرق اروپا) در حافظه ملی اسرائیلی، وروشنی بیان می‌کردند. آنها سعی داشتند با این کار خود، بر محسوب نکردن تجربه و کارآزمودگی یهودیان شمال آفریقا در نقش مشترک و جمعی سالهای اولیه تأسیس اسرائیل پاشکاری کنند. تطاهرات، آزادی‌پرستی ریشه‌دار و در اسرائیل برملا می‌ساخت و ادعای آن کشور را که اسرائیل جامعه‌ای با استعداد بالای امتزاج ادوهای مختلف است، رد می‌کرد. آن‌ها تبعیض نژادی اسرائیلی علیه ملایم علیه یهودیان مزراحی (شوری) را برجسته و نمایان می‌کردند. وقتی دانشگاهیان با جای پای فعالان آن گناشتند، آنها نه فقط به تحقیق و بررسی تبعیض در میان برعه زمانی پرداختند، بلکه ریشه‌های این پدیده را تا سالهای اولیه تأسیس اسرائیل دنبال کردند.

نخستین گروه از دانشگاهیان که به نارضایتی یهودیان مزراحی یا شرقی اهتمام ورزیدند این یهودن که در دانشگاه حیفا بودند. این دانشگاه در ۱۹۵۳ به عنوان شعبه ای درپرمجموعه‌ای از دانشگاه عبری اورشلیم تأسیس یافته بود، اما در ۱۹۷۲ به استقلال علمی و عملی رسیده بود.

ادامه دارد

ملقه

زنان در طول تاریخ آسیب‌ها و مصائبی را متحمل شده‌اند و غالباً ستهای رایج اجتماعی و یا برداشتهای نادرس‌ت از تعلیم برخی از این‌ها و ادیان یکی از عوامل مؤثر در تضعیف، دایده‌گرای و زیر پا گذاشتن حقوق آنها بوده است. با وجود تحولات دنیای معاصر در مسیر احیا و حفظ حقوق زنان، هنوز این موضوع به عنوان یکی از مسائل جدی و چالش‌برانگیز جهان مطرح است و صاحب‌نظران از منظرهای مختلف به آن می‌پردازند. در جهان شیع، جمعی از علما و اسلام‌شناسان مانند امام خمینی، عابدی طباطبایی، شهیدمطهری و شهیدبهشتی به صورت جدی به این موضوع پرداخته‌اند؛ اما چالش‌های موجود به گونه‌ای است که بررسی موسکافانهٔ دیدگاه‌های اسلام‌شناسان و عالمان دینی در باره زن و کوشش برای یافتن پاسخ‌خ برخی از پرسش‌های دنیای امروز از دل آنها همچنان یک ضرورت به شمار می‌رود.

اهمیت دیدگاه‌های امام موسی صدر

امام موسی صدر یکی از برجسته‌ترین اسلام‌شناسان و عالمان دینی است که متأسفانه هنوز دیدگاه‌هایش در باره دغدغه‌های جهان معاصر به‌خوبی شنخته و شناسانده نشده است. یکی از اموری که در منظومه فکری ایشان به صورت ویژه مورد توجه قرار گرفته، مسائل زنان است. به نظر می‌رسد ایشان در جایگاه اسلام‌شناس و رهبر دینی، از طریق تبیین عمیق آموزه‌های دینی و با برخورداری از نگاهی تاریخی و نقد تحولات پیشین و معاصر مربوط به زنان، توانسته است اقباهیی نو برای حل معضلات مربوط به زنان بگشاید. نحوه برداشت او از دین در تعامل با محیط بسیار پیچیده‌ای که در آن به سر می‌برد، تفاوت معنی‌داری بین منظومه فکری او در مقام پاسخگوئی دین به پرسش‌ها و چالش‌های دنیای زنانه که در خاندان خود به پرتکس است، هم معلم، هم دینی ایجاد کرده است. در این نوشتار کوشش می‌شود با مروری بر یکی از کتاب‌های امام موسی صدر، بخشی از اندیشی‌های ایشان را در باره مسائل مربوط به زنان استخراج و عرضه شود.

«زن و چالش‌های جامعه» نام کتابی است که به همت مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر در سال ۱۳۹۷ در ۲۷۵ صفحه منتشر شده است. ترجمه نسبتاً روان و دقیق این کتاب به دست جمعی از مترجمان صورت گرفته است. بخشهای اصلی کتاب بیشتر در مورد زنان و خانواده می‌باشد، نقد تمدن غربی و مسائل مشرق‌زمین در تبیین حقوق زنان از مهمترین نکات است که در این کتاب به آن توجه شده است. امام صدر پس از نقد عمیق و موشکافانهٔ جایگاه زن در تمدن غرب، تبیین زیبایی از موقعیت زن در اسلام و اهمیت نهاد خانواده برای کرده است، به گونه‌ای که می‌توان گفت از نظر او زنان یکی از ارکان اصلی تمدن اسامی به شمار می‌روند.

موضوعاتی مانند ازدواج مدنی و ولایت پدر در ازدواج دختران، ایمان و نقش آن در زندگی جوانان، تهدیدهای برآمده از قرقه‌گرایی در جهان اسلام، تبیین متناقضهٔ تقویت حقوق زن در تمدن غرب، ضرورت وجود الگوی انسان کامل برای جامعه و به دنبال آن معرفی حضرت زهرا^(ع) به عنوان برترین انسان و فصلی از کتاب رسالت، اجتناب، عناوین و یا محورهای اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهند. جا داشت مؤسسه امام موسی صدر که زحمت زیادی برای چاپ آراسته این کتاب شده است، منابع سخنان امام به‌ویژه در موضوعات تاریخی را هم تعیین می‌کرد تا بر ارزش کتاب افزوده شود. برخی عبارت کتاب نیز مبهم است، مانند: «از شایستگی‌ها و علم و قدرت فهم و مقام مادری» (ص۸۳) که به نظر می‌رسد ویرایش دوباره ترجمه خالی از لطف یا ضرورت نباشد.

زینمعا و موضوعات نوآورانه امام صدر
اسن مقاله در پی معرفی کامل کتاب «زن و چالش‌های جامعه» نیست، بلکه تنها موردی است بر مهمترین دیدگاه‌های امام موسی صدر در این کتاب که به اعتقاد نگارنده دارای نوآوری در زمینه زن و خانواده

«آداره موفق خانواده به عهده زن گذاشته شده و این مسئولیت اجتماعی سنگین، خدمت به مرد نیست، خدمت به جامعه است؛ زیرا اگر مواد و مصالح نامرغوب باشد، بنای محکم و ضعیف باشد، جامعه از هم می‌پاشد

است. یادآور می‌شود شماره صفحاتی که در داخل پرلترز ذکر شده است، مربوط به همین کتاب است.

الف). مفهوم الگوی بودن حضرت زهرا^(ع):
در نگاه امام موسی صدر، زنان در تمدن غربی و مشرق‌زمین همواره موجوداتی پایین‌تر از مردان و یا دارای محرومیت‌های ششید بوده‌اند؛ برای مثال **کنفوسیوس** به عنوان عالم بزرگ اخلاق، از موقعیت زن به گونه‌ای تحقیرآمیز یاد می‌کند و به مردان می‌گوید وقتی زنان در را برپائیان باز کرد، یک سیلی به او بزنند؛ او نیز ازدواج زن پس از طلاق و یا مرگ شوهر را سبب محرومیت او از بهشت می‌داند. حتی برخی ایدسان مرد را مالک و صاحب همسر می‌دانند، چنان‌که در فرمان‌های ده‌گانه زن جزو چهارپایان و اموال او شمرده شده است! (ص۵۲)

امام صدر با استناد به این مصادیق تاریخی، از آثار منفی سته‌ها و این‌ها و ادیان نسبت به حقوق زنان انتقاد می‌کند و در مقابل، برای پاسخ به تمامی این مصائب و مشکلات، از الگوی عملی و ابدی در اسلام برای زنان یاد می‌نماید که نه تنها از نگاه استقلال بلکه در این دیدان تعلق عاطفی به آن سرمنش الهی، انسان را به مقام یقین و وجد و سرور قلبی می‌رساند. ایشان با توجه به آیات

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

اطلاعات

رونق تهاتر بدهی بانکی و سهام

یک کارشناس اقتصادی با بیان اینکه، رشد اخیر بورس با نقدینگی وارد شده همخوان نیست معتقد است، جهش بازار سرمایه باعث رونق تهاتر بدهی بانکی و سهام می‌شود.

احسان سلطانی در گفتگو با تسنیم در باره وضع فعلی بازار سرمایه گفت: شرایط امروز بازار سرمایه با به عبارت ساده تر بازار بورس ایران موضوعی چند بعدی است و تک بعدی نیست.کارشناس اقتصادی گفت:مهرترین مسئله در بورس موضوع ساختار آن است زمانی که ساختار بازار سرمایه را بررسی می‌کنیم، می‌بینیم که حدود۶۰ درصد بازار سرمایه ما از بنگاههای صنعتی و معدنی تشکیل شده است که متکی بر رانت گاز، برق و امثال آن هستند. این در حالی است که اگر ساختار بازار سرمایه کشور را با کشورهای پیشرفته مقایسه کنیم، خواهیم دید که آنجا بنگاههای فناوری هستند که به صورت عمده وجود دارند.

وی افزود: مسئله مهم در ساختار شرکت‌های بورسی این است که ما یک سری بنگاه‌های دولتی را به ظاهر خصوصی کرده‌ایم و اسم بخش خصوصی را هم بر روی آنها گذاشته‌ایم که مدیر و ناظر بر این بنگاه‌ها هم مدیران دولتی هستند زمانی که ساختار بنگاه‌ها را بررسی می‌کنیم متوجه این می‌شویم که ۷۰ الی ۸۰ درصد بورس ما بنگاه‌های خصوصی هستند. سلطانی گفت:این بنگاه‌ها را به ظاهر خصوصی کرده اند و آن نظارت مجلس و قوای قضاییه عملا معاف هستند، همچنین با گرفتن بخش خصوصی براین بنگاه‌ها باعث شد که منابع و معافیت‌های مالیاتی بسیاری استفاده کنند. بنابراین، ما یک بخش خصوصی رانتی درست کردیم و اسم آن را بازار سرمایه گذاشتیم. به طور کلی می‌توان گفت ماهیت و مبانی این بازار سرمایه، بیشتر حالت ساختاری و مدیریتی دارد.

کارشناس اقتصادی در باره سهم بخش خصوصی از جهش بازار بورس گفت: در شرایط فعلی می‌بینم بخش خصوصی، بزرگ شده، بلکه بخش خصوصی است که بزرگ و دچار چالش شده است، به عبارت دیگر عرضه بر تقاضا خصوصی کم است، یعنی صنایع کوچک و متوسط تنگ تر شده است که مقام معظم رهبری هم مدغدغه بسیاری بر روی این موضوع دارند به صراحت هم چندین بار درباره صنایع کوچک و متوسط صحبت فرموده و دفاع کرده‌اند پس می‌توان نتیجه گرفت که این بنگاه‌ها را نمی‌توان جزئی از بخش خصوصی به حساب آوردی افزود: وجه دیگر موضوع این است که با ایجاد این دارایی‌ها در بورس، خصوصی از آن سرمایه‌ی محروم کرده‌ام صنایع کوچک و متوسط. در حال حاضر به دلیل بحران کرونا هم با کمبود مالی روبه شده‌اند، این شرایط به جای اینکه پول به کسب و کارها و تولیدکننده‌ها بدهم پول را از مردم گرفت و به بازار بورس کشیدیم. سلطانی در ادامه به شرکت‌های زیانده اشاره و تاکید کرد: تعداد زیادی واحدهای زیانده، ورشکسته و واحدهایی که صلا در اقتصاد کاری انجام نمی‌دهند، یکباره به واحدهای سودآور تبدیل شدند. یعنی این واحدهایی که عموماً مال بانک‌های خود را هم هنوز پرداخت نکرده و وام معوق دارند که باعث بدهی مالی وحشتناکی شده است. وی افزود: حال ارزش این واحدها چند برابر شده است که این اتفاق می‌تواند باعث فساد گسترده شود بحث یک واحد یا دو واحد هم نیست بنده به جرات می‌توانم بگویم بیش از نیمی از واحدهای بورسی این شرایط را دارند و حاضرین این را هم ثابت کنم این جریان و اتفاق به سود کشور نیست و این اتفاق در حالی رخ داده است که دو دولت، راهماری دیگری هم برای کسب درآمد دارد.

لذا این اتفاق باعث نشده که مقدار دارایی این بنگاه‌های زیان ده از مقدار بدهی‌شان بالاتر برود و در این صورت این بنگاه‌ها می‌توانند بر روی بانک ها فشار بیاورند و بخواهند سهام شان را به جای بدهی، به بانک ها بدهند. سلطانی گفت: در واقع ما این بنگاه‌های ورشکسته را با یک عملیات مالی سازی دوباره زنده کرده‌ام، بدون اینکه ما به ازایی تولید شود، بدون اینکه ثروتی یا ارزشی خلق شود و فقط با خلق دارایی کاغذی، خوشان را از ورشکستگی خارج و درا کردند که با این اتفاق به اقتصاد کشور ضررات ساختاری وارد می‌شود. کارشناس اقتصادی در باره تاثیر رشد اخیر بازار سرمایه بر نقدینگی کشور گفت: در پنج ماه گذشته حجم رانتی که در بورس ایجاد شده بیش از نقدینگی کشور است یعنی ما به اندازه حجم نقدینگی، شبه پول ایجاد کرده‌ایم که در صورت بیول می‌تواند به سادگی به نقدینگی تبدیل شود مسئله بعدی و بسیار مهمی که در مورد نقدینگی وجود دارد این است که طی چهار- پنج ماه اخیر، کل ورودی پول اشخاص حقیقی به بورس و فرابورس ۶۰ هزار میلیارد تومان بوده‌است.

وی افزود: ارزش جیساری بازار بورس و فرابورس در حال حاضر پنج هزار هزار میلیارد تومان است، زمانی که ما این رقم را تقسیم بر ۶۰هزارمیلیارد کنیم به عدد ۱/۱۶۲درصد می‌رسیم یعنی ما می‌توانیم با هر کتیم که به ۲/۱ درصد از حجم نقدینگی موجود در بازار، می‌توانیم حجم بازار را ۱۰ برابر کرد؟ این اتفاق عملاً امکان ندارد.

سلطانی تاکید کرد: در دی گذشته اشخاص حقیقی شروع به فروختن حزار کردند و اثر آن بورس منفی شد و از طرفی اشخاص حقیقی شروع به خرید در بازار سرمایه کردند یعنی مداخله شرکت‌های بورسی باعث شد که بورس در دی گذشته افت کند که ما از این کار می‌توانیم نتیجه بگیریم که مداخله دولت در بازار سرمایه اشتباه است.

نیازمند بهای اطلاعات

کد ۱۷۰۰	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

کدشده	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

تأمین مالی شرکت ها با وروود باز سرمایه

واگذاری برگزای می‌شود امیدواریم که به زودی سرمایه اتمام این موضوع و میزبانی بازار سرمایه از ورود این دو باشگاه‌باشیم.
هاونی در ادامه با انتشار به اینکه در فرایند خصوصی سازی معمولاً یک قانونی از سوی خود مدیران دولتی آن مانده که با توجه به زمان بر نبودن آنها به زودی شاهد عرضه سهام سرخ‌های خواهیم بود.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، امیر هامونی با اشاره به اینکه فرابورس از ورود و پذیرش تمام شرکت‌ها در بازار سهام استقبال می‌کند، گفت: سیاست های اصل ۲۴ قانون اساسی و همچنین قانون پودجه سال ۹۸ به خصوصی سازی دو باشگاه استقلال و پرسپولیس اجازه می‌دهد تا این دو باشگاه در هیات‌های واگذاری و مجموعه بازار سرمایه مطرح است در همین رابطه جلساست متعددی به در وزارت ورزش، مجلس شورای اسلامی، سازمان خصوصی سازی و وزارت ورزش برگزار شده است.

وی افزود: در حال حاضر هم جلسات هفتگی و منظمی در سازمان خصوصی سازی برای بررسی این موضوع به ویژه نحوه واگذاری و مدل‌های

لزوم توجه سهامداران با تغییرات شاخص بورس

درصدی و ۴۶ درصدی شاخص کل بازار سهام بوده.
البتسه در مدت کوتاه یک هفته و ماهانه شاهد بیش تر تغییرات شرکت‌های بزرگ بوده‌ام، به‌طوری‌که آمارها نشان می‌دهد شاخص هفتگی و ماهانه ۳۰ شرکت بزرگ به میزان ۷۲۷ درصد و ۱۰۴ درصد افزایش یافته اما در مقابل، در حالی که شاخص هوزن طی بازه کوتاه‌مدت رشد کمتری نسبت به دو شاخص قبلی (۱۲ درصد هفتگی و ۳۳/۵ درصد ماهانه) نشان می‌دهد، در بازه زمانی یک ساله این شاخص به میزان ۷۲۲ درصد رشد کرده است. این شاخص ۳۰ شرکت بزرگ فقط ۳۴ درصد بوده بنابراین برای یک سال گذشته شاهد مربوط به سهام خرد می‌توانیم به میزان سهام‌های بزرگ، عمده و انتدالی، به رشد اشاره کنیم.
در حال حاضر به نظر می‌رسد بودلدهام؛ موضوعی که همواره به‌عنوان یکی از ریسک‌های بزرگ معرفی می‌شود.
با این خیال رفتار یک ماه اخیر سهامداران و این بخش از سبست شرکت‌های بزرگ نشان‌دهنده تعقل بیشتر و عمل کردن به توصیه‌های کارشناسان به‌عنوان کارشناس ریسک بوده است.
یکی دیگر از توصیه‌های همیشگی به سهامداران تازه‌کار که این روزها عامل اصلی رشد بازار را تشکیل می‌دهند، بودلدهام؛ سهام صندوق‌های سرمایه‌گذاری به‌جای ورود بی‌سرمه بوده است.
حال سوال این است که آیا با رشد بی‌سایغی‌ای که شاخص سهام داشته، هنوز این توصیه‌ها می‌تواند به‌عنوان سیری در



عرضه صورت گرفت این در حالی است که کشتا نگذغله و مسائل زیادی داشت و راه پیشنهادی برای عرضه پیمود که این امر تنها به همت مسئولان مرتبط با چنین واگذاری می‌باشد، قطعاً این به گفته هامونی، قطعاً مسائل و مشکلات دو باشگاه استقلال و پرسپولیس بزرگتر از مسائل شستا نیست و قابل حل است در واقع این امر فقط به اراده مسئولان ویسبتگی دارد. وی در پاسخ به این سوال که آیا درآمد این دو باشگاه و خود مدیران باشگاه باید کمک مالی برای واگذاری داشته باشند، در شرایط خاص کنونی اقتصاد کشور شاهد عرضه اولیه و خصوصی شدن شرکت سرمایه گذاری تامین اجتماعی (شستا) با حجم بسیار بزرگ دو شرکت مستقر بالای‌های ما از این

نورس

سرمایه

هم سود آنها با توجه به دولتی بودن با چنین مشکلاتی مواجه بود این در حالی است که پس از ورود این شرکت ها به بازار سهام به مرور یک حاشیه سود امن و بایات برای بهاد ایجاد شد.
هاونسی ادامه داد: ما تا زمانی که شرکت‌ها را وارد بازار سرمایه نکنیم، مسائل مشکلات دولتی نخواهد شد.مدیرعامل فرابورس ایران در ادامه به مباحث مهم درآمذایی برای باشگاه های ورزشی اشاره کرد و گفت: طبق اطلاعات و بررسی های صورت گرفته در

مورد حوزه درآمذی باشگاه های ورزشی در فعال در دنیا، حست پیشش تلویزیونی یکی از مهترین و پردرآمذترین موارد درآمذایی برای باشگاه هاست مادمی که این باشگاهها دولتی باشند، قطعاً این موضوع حل نخواهد شد قطعاً وقتی که اراده بالا و بی نظیر مسئولان وزارت ورزش و سازمان خصوصی سازی شاهد نهایی شدن واگذاری این دو باشگاه در آینده نزدیک باشیم.

به گفته هامونی، البته یک سریی کنونی و وضع مالی پذیرش نیست؛ گفت: برای هر بازاری باشگاه‌گفت در بازار پایه فرابورس ایران درج شوند به عبارت دقیق‌تر در فرابورس ایران پذیرش نخواهد شد و فقط درج نماد و قابل معامله شدن

گفته‌ها و رویدادها

گفته‌ها و رویدادها بازار سهام شده‌اند، فقط رنگ سبز بازار را دیدند، ولی بازار این تواند رنگ قرمز هم داشته باشد و این موضوع ایرتا اظهار کرد: به نظر من ریسک بازار فوق‌العاده بالا است به بیان دیگر، اگر ریسک بازار را به ۱۰ درجه تقسیم کنیم، شرکت بزرگ به میزان ۷۲۷ درصد و ۱۰۴ درصد افزایش یافته اما در مقابل، در حالی که شاخص هوزن طی بازه کوتاه‌مدت رشد کمتری نسبت به دو شاخص قبلی (۱۲ درصد هفتگی و ۳۳/۵ درصد ماهانه) نشان می‌دهد، در بازه زمانی یک ساله این شاخص به میزان ۷۲۲ درصد رشد کرده است. این شاخص ۳۰ شرکت بزرگ فقط ۳۴ درصد بوده بنابراین برای یک سال گذشته شاهد مربوط به سهام خرد می‌توانیم به میزان سهام‌های بزرگ، عمده و انتدالی، به رشد اشاره کنیم.
در حال حاضر به نظر می‌رسد بودلدهام؛ موضوعی که همواره به‌عنوان یکی از ریسک‌های بزرگ معرفی می‌شود.
با این خیال رفتار یک ماه اخیر سهامداران و این بخش از سبست شرکت‌های بزرگ نشان‌دهنده تعقل بیشتر و عمل کردن به توصیه‌های کارشناسان به‌عنوان کارشناس ریسک بوده است.
یکی دیگر از توصیه‌های همیشگی به سهامداران تازه‌کار که این روزها عامل اصلی رشد بازار را تشکیل می‌دهند، بودلدهام؛ سهام صندوق‌های سرمایه‌گذاری به‌جای ورود بی‌سرمه بوده است.
حال سوال این است که آیا با رشد بی‌سایغی‌ای که شاخص سهام داشته، هنوز این توصیه‌ها می‌تواند به‌عنوان سیری در

آقای روحانی تا کنون رشد دلار چهار برابر بوده، اما شاخص کل بورس از ۸۰ هزار به نزدیک یک میلیون واحد رسیده، یعنی بیش از ۱۰ برابر رشد کرده، در حالی که طی این مدت قیمت کموپوتی‌ها رشدی نداشته و از آن جایی‌که بازار سهام ایران کامودیتی محسوب این میزان رشد غیرعطفی‌به نظر می‌رسد.کموپوتی یعنی اقلام و اجناسی مانند فولاد، مس، نفت و امثال آن که ۹۰ درصد بازار را تشکیل می‌دهد، و مابقی همان خرید ماشین‌آلات، تجهیزات و غیره می‌شود.

سرنه برده‌های مردم بین شش تا شش و نیم میلیون تومان است و اگر فرض چهار میلیون تومان آن را برای خدمات اختصاصی صندوق به‌شمار ۲۴ درصد رسیده در حالی که هر بهره بانکی بین ۱۰ تا ۱۵ درصد است. کارشناس بازار سرمایه در ادامه گفت: اینکه عموم مردم وارد بازار بورس شوند بسیار خوب است، اما اینکه دارایی‌های خود را بفروش‌ند و با پول آن سهام بخرند، به ویژه در شرایط کنونی بسیار خطرناک است.

سرمایه‌های

نیازمند بهای اطلاعات

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

نورس

یک کارشناس بازار سرمایه معتقد است توجه به صورت‌های مالی شرکت‌ها با حاشیه سود آنها قبل از خرید، همچنین تحلیل نماده‌ا از بهترین نکاتی است که تازه واردان بازارسرمایه باید به آن توجه داشته باشند.

پویان درایی در گفتگو با پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، ضمن اشاره به عوامل رشد بازارسرمایه گفت: به‌جای بررسی نقدینگی که روزانه رونق بازار سرمایه می‌شود، همچنین ثبت نبود نرخ ارز بهترین عملی است که با بازار را در حالت پرواز قرار داده است.

وی ادامه داد: البته رکود بازارهای ملوی در مجموع سرمایه‌گذاران جدید به نسبت بازارسرمایه تاثیر نپزیده است. این موضوع تا زمانی که هنوز بازار مانند خودرو با ارز به قیمت بازرس‌اندامه خواهد داشت، یعنی برخی افراد که در این بازارها فعال بودند، هم اکنون وارد بورس شده و البته امکان خروج آنها نیز وجود دارد.کارشناس بازار سرمایه افزود: رشد کنونی بازار قابل توجه است و شرکت‌هایی که نیازمند تأمین مالی هستند به راحتی می‌توانند در این فضا اقدام کنند، البته این بازار آمادگی ورود شرکت‌های جدید را هم دارد و می‌تواند سدی در برابر رشد غیرعاری احتمالی قیمت برخی سهم‌ها شودوی با پیش‌بینی در مورد روند بازار گفت: به نظر می‌رسد بازار در حالت صعود، فرعی خود را ادامه می‌دهد اما قطعاً اصلاحات و نزول شاخص را در برخی مواقع شاهد خواهیم بود، چراکه این بازار ذات خود یعنی «ریسک» را همیشه به همراه خواهد داشت.

درایی اضافه کرد: درحال حاضر نمی‌توان با توجه خاصی به عنوان شاهد برتر نام برد، زیرا همه گروه‌ها در وضع مطلوبی قرار دارند، اما با صانع تغییرات نرخ خود بانکی همچنین تبدیل درایی‌های غیر منقول به چرخه عملیات، گروه بانکی را کمی متمایز از سایر گروه‌ها با مزه‌های مثبت می‌شمارد و بازار سرمایه هم با بیان این که بازدهی سرمایه‌گذاری را بورس در دراز مدت بیش از بازارهای رقیب است، گفت: اکنون بازار سرمایه به بستری برای کنترل نقدینگی، کمک به تأمین سرمایه در گردش تولید و عامل تأمین مالی دولت شده است.

حسین عدلی در گفتگو با فارس، افزود: با شروع اصلاح شاخص بورس و بازگشت شاخص به زیر یک میلیون واحد، سرمایه‌گذاران تازه وارد و حتی برخی سرمایه‌گذاران را سابقه بازار سرمایه دچار ترس و اضطراب شده‌اند و هم اکنون برای عموم این سوال مطرح است که آیا بازار سرمایه می‌تواند تا انتهای سال روند صعودی را مانند قبل داشته باشد یا خیر؟

حسین عدلی با تاکید بر اینکه الگوهای حاکم بر بازار سرمایه ایران مانند گذشته نیست و باید بازبینیم که شرایط جدیدی بر بازار حاکم است، گفت: بورس ایران همچنان از بازار می‌وازی نتاج‌ات بر می‌آید. عدلی ادامه داد: این گزاره وقتی قابل اثبات شود که به نظر خواننده رسد که زمانی رقبای بورس چه از نظر تاریخی و چه از جنبه فنی و نقد شوندگی توان رقابت با این بازار را حاقاق برای یک سال آینده نخواهند داشت؛ این مثال بازار مسکن در اکثر نقاط پایتخت پس از دوره رشد بیش از ۲۰ ساله به حاشیه رسیده که دیگر رابطه‌ای منطقی میان جریانات نقدی ملک و مبلغ سرمایه‌گذاری نمی‌توان یافت و البته نرخ مسکن هم اگر چه امکان مثبت اما کام این بازار در مسیر کمتر از بورس برآورد می‌شود.سرمایه‌گذاران بازار سهام با اشاره به اینکه اگرچه در رشد طلا شاهد رشد مقطعی هستند، توضیح داد: این رشد ناشی از تنش‌های موجود در سطح بین‌المللی و به نیت این رشد قیمت جهانی طلا است. عدلی ادامه داد: این امر در حالت افزایش محسوس نرخ از توانسته است در مقطعی وضع بازار داخلی را دوباره به حالت صعودی بازگردانداما باید یادآور شد که بازار ارز و طلا از بازارهای مورد علاقه دولت نبوده و نقدشوندگی این بازارها قابل مقایسه با بورس نیست.عدلی یکی از مهمترین موارد رشد بازار سرمایه درج در سراسر دنیا را حمایت دولت‌ها و تأمین آنها به رشد بازار سرمایه دانست و توضیح داد: در ایران هم پس از سال‌ها شاهد تغییر الگوی مدیریتی در این بازار هستیم و این امر یعنی حمایت همه جانبه دولت از بازار سرمایه و ورود دولت به سرمایه به وضعیتی که هیچ گاه پیش از این شاهد آن نبودیم.پس از دیگر الگوهای حاکم بر بازار سرمایه دیگر مانند قبل قابل تکرار نیستند و تغییرات بزرگ در مدیریت بازار و نگاه بانک مرکزی، این بازار را تبدیل به یک بسز متفاوت برای کنترل نقدینگی، کمک به تولید و تأمین مالی دولت کرده است. کارشناس بازار سرمایه تشریح کرد: هم اینک بازار سرمایه به عنوان یک ابزار برتر برای تأمین مالی دولت جهت فروش دارایی‌ها در شرکت‌های مطرح است و چنانچه دولت بتواند از این فرصت جهت افزایش بهره وری و تأمین مالی شرکت‌ها کمک کند، آنجا روند بازار سرمایه خ می‌تواند بیش از پیش تقویت شود.عدلی اظهار کرد: اگر ما به اینچا رشد شدید و به اصلاح هیچ‌کدام از این روش‌ها نرسیم، شاهد این خواهیم بود که در بلند مدت به رشد بازار و سرمایه‌گذاران خرد نیست. مسئولان و متولیان امر باید با عمق بخشیدن به بازار عرضه‌ای‌های سرمایه‌گذاری و عرضه‌های محدود و هماهنگی‌ها به افزایش شادوری سهام و گزینه‌های بیشتر برای سرمایه‌گذاری کمک کنند.

مشاور بازار سهام تصریح کرد: شاخص قدرت ابراهام روند رشد حتی با گامی بهتر از بازارهای ملوی از دارد و در صورت مدیریت صحیح حتی می‌تواند به این تأمین مالی، کنترل نقدینگی و افزایش تولید تبدیل شود.در چنین شرایطی عرضه‌های بیشتر شرکت‌ها باعث دولت، تجدید ارزیابی دارایی‌ها و اثر تورم بر سود سازی برخی از شرکت‌های بورسی ره کلام در مقاطعی می‌تواند باعث رشد ارزش سهام شرکت‌های مختلف شود.در سده است که با افزایش نقدینگی و رشد بسیاری از شرکت‌های بازار، انتظار رشد سریع بازار سرمایه دور از دسترس نیست و رسیدن شاخص کل بورس تهران به اعداد جدید می‌تواند به راحتی اتفاق بیفتد؛ به این معنا که می‌توان انتظار کوردهای جدید را در بازار سهام داشت.عدلی عبارت نشان کرد: به نظر می‌رسد که با رخداد اصلاح‌های مقطعی در بازار سرمایه جابجایی از یک قبل به فعالیت خود ادامه دارد و رشد خوبی را تجربه کند ضمن آنکه کاهش تدریجی نرخ سیرده بر جایات این بازار افزوده است.

وی افزود: در واقع می‌توان گفت که عوامل مختلف نظیر علاقه دولت به تأمین مالی با بازار سرمایه و روند و وضع تولید به تصمیم دربار کاشش سرچشمه اصلی این منجر شده و این باعث هدایت پول غیر ملول از بانک‌ها به بازار سرمایه شده است. به طور کلی باید گفت که بازار سرمایه ایران پس از مدتها بی توجهی بالاخره تا حدی به عنوان یک اهرم موثر مورد توجه واقع شده و رخدان این امر قطعا می‌تواند به رشد بلند مدت سهام منجر شود.

شماره نامبر نیازمند بهای اطلاعات

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

پایه‌های شخصی	
<div><div></div><div><div></div></div></div>	

شرکت ملی ساختمان در نظر دارد کتبی به فروش رساند:

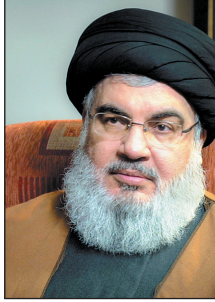
۱- پروژه آزادراه تهران-شمال (ضایعات آهن به مقدار تقری بی ۸۰۰ تن و لوله‌های آهنی مستعمل به قطر ۱۴۰ و ۱۲۰ سانتی متر به مقدار تقریبی ۴۵ تن) آدرس: آزادراه تهران شمال کیلومتر ۲۶ در سیده به روستای لاییز کارگاه شرکت ملی ساختمان.

۲- پروژه فرودگاه امام خمینی (اسکافلد مثلثی مستعمل به مقدار تقری بی ۳۰ تن) آدرس: فرودگاه امام خمینی کمربندی شمالی کارگاه شرکت ملی ساختمان

مقتضای محترم می‌توانند جهت بازدید و اطلاع از شرایط شرکت در تاریخ انتشار آگهی به مدت ۳۰ روز از ساعت ۹-۱۳ به آدرس ذیل مراجعه فرمایند. جهت اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۸۶۰۰۸۰۰ داخلی ۴۱۵ تماس حاصل نمائید.

باید بدید احترام و تشکر هیات مدیره کانون

دیبر کل حزب الله لبنان: زوال اسرائیل قطعی است



سرویس خارجی: دیبرکل حزب‌الله لبنان در روز جهانی قدس گفت که امام‌خمينی(ره) بعد از پیروزی انقلاب اسلامی آخرين كشورهايي كه از آن‌ها آمده‌اند، بازگردد.سيد حسن نصرالله گفت كه موضع حزب‌الله و علمای بزرگ شيعه در برابر آرمان فلسطين، قدس و مقدسات اسلامی و رژیم صهيونستی، موضع عقيدتی، شرعی، ایمانی، انسانی و اخلاقی است.وی گفت کسانی که به دنبال این هستند که این موضع را از طریق راه انداختن جنگ‌ها، ترورها، تحريم‌ها و گرسنگی دادن‌ها تغيير دهند، در اشتباه هستند. نصرالله گفت که مسئوليت آزادسازی فلسطين و قدس در درجه اول مسئوليت فلسطينی‌هاست ولی بقيه مسلمانان نیز در این باره وظیفه و مسئوليت دارند و باید به این وظیفه عمل کنند چرا که در برابر پیشگاه خداوند در روز قیامت و حساب، باید جواب پس بدهیم.دیبرکل حزب‌الله لبنان با بیان اینکه حق و حقوق فلسطينیان با گذشتن زمان ساقط نمی‌شود و با زدنی و چپاول و تجاوز از بین نمی‌رود، تصریح کرد که حتی اگر همه جهانیان این تجاوز و سرقت را هم به رسمیت بشناسند، قانونی نخواهد بود. سيد مقاومت گفت که هيچ کس چه فلسطينی باشد چه عرب باشد يا غير عرب، حق ندارد بخشی از فلسطين را به غير اهل آن بپخش.

سيد حسن نصرالله در ادامه، راه خلاص و آزادی فلسطين را مقاومت مسلحانه دانست و گفت که مقاومت با همه اشکال، تنها راه آزادسازی سرزمين فلسطين و مقدسات است و همه راه‌های غير از این، وقت تلف کردن است. وی در ادامه، نبردهای آزادسازی را نبردهای طولانی و زمان‌بر دانست و گفت که طولانی شدن این نبردها نباید دليل ناامیدی و يا توجيحي برای ناتوانی و ضعف باشد. دیبرکل حزب‌الله لبنان گفت: مردم فلسطين مقاومت و مبارزه می‌کنند و در ظاهر مسئله، آن‌ها با ارتش و دولت اسرائیل می‌جنگند ولی در باطن، این نبرد و مقابله با ایالات متحده آمریکا است.وی گفت که آمریکا از همه توانایی‌ها، امکانات و روابط خود استفاده می‌کند تا رژیم صهيونستی برتری‌اش در منطقه غرب آسیا حفظ شود. سيد حسن نصرالله جنگ‌های منطقه طی چند دهه از جنگ صدام علیه ایران تا جنگ فعلی عربستان تا یمن را با هدف حفظ توازن قدرت به نفع اسرائیل دانست و گفت که هدف این جنگ‌ها چیزی جز حفظ رژیم صهيونستی نیست.دیبرکل حزب‌الله لبنان به مواضع برتری کشورها در جهان عرب اشاره کرد و گفت که برخی از این کشورها از معافه در برابر اسرائیل خارج شدند و ساکت و بی‌صدا مشغول بحران‌های داخلی خود هستند و سلطنت و حکومت حاکمان آن حفظ شده است ولی برخی ازاین کشورها در موضع حمایت از رژیم صهيونستی قرار گرفته‌اند.

نصرالله در ادامه به جایگاه ایران در محور مقاومت و معادله مقابله با اسرائیل اشاره کرد و گفت که علت این همه فشارها و تحريم‌ها علیه ایران به دليل قرار گرفتن در مرکز ثقل این محور، موجب گشوده شدن تیران بیش از همه جهت حملات و اقدامات آمریکایی‌ها قرار کرده. سيد حسن نصرالله اظهار داشت که اسرائیل با قدرت به دنبال این بود که حوادث را به سمت جنگ آمریکا و ایران سوق دهد ولی این دل خوشی و آزوی آن نه نتیجه نبرد است و شکست خورد. دیبرکل حزب‌الله لبنان گفت که طرح دشمن تاکنون علیه ایران شکست خورده و ایران مقاومت کرده و ایستاده است، سوریه پیروز شد، دشمن در یمن و غزه هم شکست خورد. هدف اسرائیل در غزه منع افزایش قدرت مقاومت بود که محقق نشد و محاصره مالی و غیرمالی هم مانع این افزایش نشده است و امروز موشک‌های مقاومت در فلسطين به همه شهرهای فلسطين اشغالی می‌رسد.سيد حسن نصرالله در ادامه به تحولات عراق پرداخت و با بیان اینکه قدرت‌مند بودن عراق به زیان رژیم صهيونستی و طرح‌هایش است، تصریح کرد که استناد جرح بی‌شمار نشان می‌دهد جنگ برای حق علیه عراق آغاز شد. برای این بود که عراق نابود شود تا اسرائیل لطمه برداشد. او گفت: یکی از گزینیه‌ها علیه عراق در سال‌های گذشته، ایجاد جنگ مذهبی و دینی میان عراقی‌ها بود اما پیروزی عراق بر داعش و تشکیل الحشد الشعی، همه در خدمت محور مقاومت بود و مسئولیت عراقی‌ها این است که کشورشان را به جایگاه اصلی آن بازگردانند تا یکی از این جایگاه‌ها مبارزه با رژیم صهيونستی است. دیبرکل حزب‌الله لبنان در ادامه به تحولات سوریه پرداخت و گفت که این کشور در جنگ شبه‌جانی که علیه‌اش به راه افتاد پیروز شد و نبرد فقط در برخی نقاط باقی است. وی با بیان اینکه دشمن به دنبال این است که ارتش سوریه توان خود را ازبایی نکند، اظهار داشت که دشمن به دنبال بیرون کردن ایران از سوریه است ولی آنچه در سوریه رخ داد، پیروزی بزرگی برای محور مقاومت و شکست مصفحاته برای آمریکا و اسرائیل بود. سيد حسن نصرالله افزود: اسرائیل گمان می‌کرد که دولتی جدید با تانک‌های آمریکایی در سوریه بر سر کار خواهد آمد و دولتی جدید اسرائیل قدرت می‌گیرد اما همه این رویاها بر باد رفت و الان تکیه دشمن در سوریه رور تحریم و فشار اقتصادی و افزایش فشار مالی به این کشور است. دیبرکل کل‌نصرالله تصریح کرد که سوریه هم یکی دیگر از شکست‌های اسرائیل در منطقه است که البته با ایستادگی و خوندادن حاصل شد.

سيد حسن نصرالله با بیان اینکه دشمن توان تغيير معادله میدانی در یمن را ندارد، تأکید کرد که همه، اهمیت یمن و موقعیت آن را می‌دانیم و جنگ اسرائیلی-آمریکایی علیه یمن به همین دلیل است و آمریکا در اشکال متغیرات از جنگ علیه یمن حمایت می‌کند. دیبرکل حزب‌الله لبنان گفت دشمن تصور می‌کرد که می‌تواند مانع این رشد یکی از قدرت‌های محور مقاومت در یمن شود ولی امروز یمن موشک‌های بالستیک، پافند هواپی، پهپاد و صنعت نظامی خود دارد. وی با بیان اینکه امروز دشمن توان تغییر معادله میدانی در یمن را ندارد خاطر نشان کرد که شکست دشمن در یمن، بر طرح محله قرن هم تأثیر داشته. وی در ادامه به تانک‌های و بلندپروازی‌های ولعهد سعودی در این شبه اشاره کرد و گفت محمد بن سلمان که برخی او را «فرارشی العرب» (سوارکار قهرمان عرب) می‌پنداشتنند به یمن، کاری از این پیش نبرد. سيد حسن نصرالله در ادامه اقدامات صهيونستی علیه لبنان نیز گفت که اسرائیل از اینکه به سمت جنگ با لبنان برود، می‌ترسد و نگران واکنش مقاومت است. وی ادامه داد: اسرائیل اعتراف کرده که در مواجهه با قدرت‌گیری و افزایش قدرت حزب‌الله، شکست خورده است و در انتخابات گذشته وعده داده بود در محیط پیش لبنان کوتاه را بپذارد ولی از نتایج آن پشیمان شد و امروز هم بر تحريم‌های آمریکایی علیه حزب‌الله تأکید است.ديبر کل حزب‌الله لبنان با بیان اینکه شروط آمریکا برای کمک به دولت لبنان فقط در صلاح مقاومت است در ترسیم مرزهای دریایی با اسرائیل متوقف نخواهد داشت، اظهار داشت که حزب‌الله در لبنان قوی است و می‌تواند از طریق امکانات خود بر بحران موجود غلبه کند. سيد حسن نصرالله گفت دشمن که از نتیجه انتخابات در لبنان ناامنگر شده، اکنون به دنبال تغییر معادله در لبنان است و دشمنان ما تلاش می‌کنند وضعیت موجود را تغییر دهند و اقتصاد را نابود کنند و مردم تحت فشار قرار بگیرند و بعد بگویند مقاومت باید خلع سلاح شود.سيد حسن نصرالله در ادامه به تلاش اسرائیل برای تصویب طرح بند فلسطينی معامله قرن اشاره کرد و گفت که آن‌ها در تصویب این طرح خود شکست خوردند چرا که حتی کد فلسطينی پیدا نکردند که این طرح را با اعضا یا با این موافقت کند و این یعنی شکست بزرگی برای آمریکا و اسرائیل است.دیبرکل حزب‌الله لبنان تأکید کرد که صهيونست‌ها می‌خواهند از دولت ترامپ به نفع احسن استفاده کنند. وی در این باره گفت: اسرائیل از دولت باقی‌مانده از ریاست جمهور ترامپ استفاده می‌کند چرا که دولت ترامپ فرصت تاریخی برای آن‌هاست: اسرائیل گام‌های خود را سریع برمی دارد تا از راهکار خود دولتی خلاص شود و دولت یهود را با استفاده از حواش و ترابپ در رأس قدرت در آمریکا ایجاد کند. سيد حسن نصرالله در ادامه به شهادت سردار سلیمانی اشاره کرد و گفت: ترور و شهادت فرمانده بزرگ محور مقاومت حاج قاسم و شهادت ابو مهدی المهندس، ضربه کاری به محور مقاومت بود و به معنای ظاهری دنیایی، خسارتی برای ماست؛ اما خون ایشان مسیر مقاومت را تقویت خواهد کرد.

افزایش در خواست‌ها از طرف‌های در گیر در لیبی برای برقراری آتش بس

سرویس خارجی:همزمان با تشدید درگیری‌ها در لیبی درخواست نهادهای بین المللی و کشورهای طرف‌های درگیر در این کشور برای برقراری آتش بس و پایان دادن به تنش‌ها افزایش یافت.

درهمن رابطه‌دیبرکل اتحادیه عرب در سخنانی از طرف‌های در گیر در لیبی خواست به آتش بس سراسری پایبند باشند.امید الویطةط، بار دیگر خواهان توقف فوری تنش‌ها در لیبی و آغاز مذاکرات سیاسی تحت نظارت سازمان ملل شد و هر گونه مداخلات نظامی خارجی در لیبی را محکوم کرد،مشعل بن فهم السلمي» رئیس پارلمان عربی هم با ارسال پیام‌هایی به دیبرکل سازمان و رئیس شورای امنیت سازمان وادار کردن تمامی طرف‌های درگیر در لیبی به برقراری آتش بس شد.

سرویس خارجی: معاون دیبرکل جبهه خلق برای آزادی فلسطين، دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به

دیگری قوی و نزدیک به آزادسازی فلسطین هستند. دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به

سرویس خارجی: معاون دیبرکل جبهه خلق برای آزادی فلسطين، دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به

در این حال دیبر کل جهاد اسلامی فلسطين گفت که بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران در روز قدس ثابت کرد که رژیم صهیونیستی در منطقه حضورش را به هر زمان

خشم بغداد از آل سعود پس از افشاکری «بن‌علوی» درباره اعزام هزاران تروریست به عراق

سرویس خارجی: یک فایل صوتی منشوب به «یوسف بن علوی» وزیر خارجه عمان در گفتوگو با «معمر قذافی» دیکتاتور معوم لیبی منتشر شده که در آن بن علوی به قذافی می‌گوید مقامات سعودی به اطلاع او رسانده‌اند ۲۰۰ تروریست سعودی در عراق فعالیت دارند.

این فایل صوتی که به نظر می‌رسد مربوط به سال ۲۰۰۴، تاختم خشم بسیاری از شخصیت‌های عراقی را برانگیخته است. در همین راستا یک نماینده فراکسیون صادقون در پارلمان عراق با تأکید بر اینکه کابینه جدید عراق باید موضعی قاطع در قبال عربستان سعودی اتخاذ کند، مسئولان سعودی را برای اصلی تروریسم در منطقه خواند. «حسن سالم» تأکید کرد که باید رژیم سعودی، مجرم شناخته شود. سالم به شبکه خبری العهد گفت که مسئولان آل سعود، تأمین مالی تروریسم در عراق و منطقه را بر عهده دارند. وی تأکید کرد که مسئولان سعودی جنایات بسیاری در عراق مرتکب شده‌اند و به همین دلیل باید رژیم سعودی به خاطر جنایات خود در این کشور، مجرم شناخته شود.

این نماینده شخصیت خاطر نشان کرد، کابینه مصطفی الکاظمی نخست‌وزیر عراق باید موضعی قاطع در قبال عربستان سعودی اتخاذ کند. سالم با بیان اینکه اعضای پارلمان عراق در پی شکایات و مجرم دانستن رژیم سعودی هستند، تأکید کرد: سکوت در قبال اقدامات سعودی علیه عراق، خیانت به خون

سرویس خارجی: یک کاروان نظامی آمریکا مرکب از ۵۰۰ سرباز، بالگردهای نظامی وارد خاک سوریه شد و به سمت شهر الشادای در جنوب استان درکشین الحسکه رفت. ارتش آمریکا تجهیزات نظامی و لجستیک جدید از عراق به منطقه میدانی‌های نفتی در شرق سوریه فرستاد. منابع محلی می‌گویند آمریکا خود در شهر الرقه در شمال سوریه است. پایگاه خبری «اسپوتنیک» گزارش داد که تحركات نظامی اخیر آمریکا در اطراف جاده‌های نفت سوریه موجب فشار آمریکا بر دولت سوریه برای پذیرش طرح معامله قرن و کاهش روابط با ایران است. آمریکا با همکاری‌های پس از آزادسازی الرقه از جنگ تروریست‌ها حلاً تلاش می‌کنند: روه‌های تروریستی را در بخش‌هایی از الرقه مجدداً مستقر کنند زیرا آمریکایی‌ها می‌خواهند تروریست‌ها را به عنوان همواره کرده‌ای سوریه را به علم نزدیکی به دولت دمشق و تقویت گرایش‌های جدایی طلبانه تشویق می‌کنند، چیزی که مدتی‌ها هرگز اجازه نداشتن آن را نمی‌دهد. خبر دیگر اینکه نیروهای ترکیه و مزدوران غیرنظامی آن بیش از ۳۰ نفر از روه‌ها را در روستایی در استان الحسکه ربوند و در چند روستایی دیگر

دیگری قوی و نزدیک به آزادسازی فلسطین هستند. دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به

سرویس خارجی: معاون دیبرکل جبهه خلق برای آزادی فلسطين، دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به



حضور هزاران نمازگزار در مسجد الاقصی در عید فطر باوجود تدابیر نظامیان صهیونیست

هزاران نمازگزار فلسطینی با وجود تدابیر سخت نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی، خود را به باب الاسباط در مسجدالاقصی رسانده و نماز عید فطر را برگزار کردند.مناطق اطراف مسجد الاقصی پرشش بود زیرا

خشم بغداد از آل سعود پس از افشاکری «بن‌علوی» درباره اعزام هزاران تروریست به عراق

سرویس خارجی: یک فایل صوتی منشوب به «یوسف بن علوی» وزیر خارجه عمان در گفتوگو با «معمر قذافی» دیکتاتور معوم لیبی منتشر شده که در آن بن علوی به قذافی می‌گوید مقامات سعودی به اطلاع او رسانده‌اند ۲۰۰ تروریست سعودی در عراق فعالیت دارند.

این فایل صوتی که به نظر می‌رسد مربوط به سال ۲۰۰۴، تاختم خشم بسیاری از شخصیت‌های عراقی را برانگیخته است. در همین راستا یک نماینده فراکسیون صادقون در پارلمان عراق با تأکید بر اینکه کابینه جدید عراق باید موضعی قاطع در قبال عربستان سعودی اتخاذ کند، مسئولان سعودی را برای اصلی تروریسم در منطقه خواند. «حسن سالم» تأکید کرد که باید رژیم سعودی، مجرم شناخته شود. سالم به شبکه خبری العهد گفت که مسئولان آل سعود، تأمین مالی تروریسم در عراق و منطقه را بر عهده دارند. وی تأکید کرد که مسئولان سعودی جنایات بسیاری در عراق مرتکب شده‌اند و به همین دلیل باید رژیم سعودی به خاطر جنایات خود در این کشور، مجرم شناخته شود.

این نماینده شخصیت خاطر نشان کرد، کابینه مصطفی الکاظمی نخست‌وزیر عراق باید موضعی قاطع در قبال عربستان سعودی اتخاذ کند. سالم با بیان اینکه اعضای پارلمان عراق در پی شکایات و مجرم دانستن رژیم سعودی هستند، تأکید کرد: سکوت در قبال اقدامات سعودی علیه عراق، خیانت به خون

استقبال گسترده از اعلام آتش بس ۳ روزه طالبان در افغانستان به مناسبت عید فطر

کشور دستور داده است تا آتش‌بس را رعایت کرده و حالت دفاعی اختیار نکند

غنی تأکید کرد: راه حل اساسی معضل افغانستان آغاز مذاکرات بین‌المللی است. «دولت افغانستان» و هیأت مذاکره‌کننده، حکومت افغانستان حاضر است که مذاکرات را «افره» آغاز کند.شرف غنی همچنین فرمان آزادی دو هزار زندانی دیگر طالبان را صادر کرد.عبدالله

۵۰ کامیون تجهیزات نظامی و لجستیک آمریکا از عراق وارد سوریه شد

سرویس خارجی: یک کاروان نظامی آمریکا مرکب از ۵۰۰ سرباز، بالگردهای نظامی وارد خاک سوریه شد و به سمت شهر الشادای در جنوب استان درکشین الحسکه رفت. ارتش آمریکا تجهیزات نظامی و لجستیک جدید از عراق به منطقه میدانی‌های نفتی در شرق سوریه فرستاد. منابع محلی می‌گویند آمریکا خود در شهر الرقه در شمال سوریه است. پایگاه خبری «اسپوتنیک» گزارش داد که تحركات نظامی اخیر آمریکا در اطراف جاده‌های نفت سوریه موجب فشار آمریکا بر دولت سوریه برای پذیرش طرح معامله قرن و کاهش روابط با ایران است. آمریکا با همکاری‌های پس از آزادسازی الرقه از جنگ تروریست‌ها حلاً تلاش می‌کنند: روه‌های تروریستی را در بخش‌هایی از الرقه مجدداً مستقر کنند زیرا آمریکایی‌ها می‌خواهند تروریست‌ها را به عنوان همواره کرده‌ای سوریه را به علم نزدیکی به دولت دمشق و تقویت گرایش‌های جدایی طلبانه تشویق می‌کنند، چیزی که مدتی‌ها هرگز اجازه نداشتن آن را نمی‌دهد. خبر دیگر اینکه نیروهای ترکیه و مزدوران غیرنظامی آن بیش از ۳۰ نفر از روه‌ها را در روستایی در استان الحسکه ربوند و در چند روستایی دیگر



وزیر دفاع سوریه به مناسبت عید فطر از بازیدی، تیریک بشار اسد رئیس جمهور سوریه برخی پایگاه‌های نظامی در منطقه جنوبی سوریه بازوید کرد.»علی عبدالله ایوب» در جریان این

روستای «تلف حلفه» از توابع شهر راس العین بیش از ۳۰ نفر از اهالی را ربوده و به مکانی نامشخص منتقل کردند. روستای تل حلف که از اکثر گذشته تحت اشغال نظامیان ترکیه و مزدوران آن است طی ماه‌های گذشته شاهد انفجارهای متعددی بوده که

دیگری قوی و نزدیک به آزادسازی فلسطین هستند. دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به

سرویس خارجی: معاون دیبرکل جبهه خلق برای آزادی فلسطين، دیبر کل جنبش جهاد اسلامی فلسطين روز قدس را نقطه عطف بزرگی در تاریخ امت اسلام توصیف کرد: «زیاده‌التخاله» در وجود و توکل‌سمان به پروردگار به



حضور هزاران نمازگزار در مسجد الاقصی در عید فطر باوجود تدابیر نظامیان صهیونیست

هزاران نمازگزار فلسطینی با وجود تدابیر سخت نیروهای پلیس رژیم صهیونیستی، خود را به باب الاسباط در مسجدالاقصی رسانده و نماز عید فطر را برگزار کردند.مناطق اطراف مسجد الاقصی پرشش بود زیرا

گفت‌وگو با شبکه المیادین با تأکید بر اهمیت بالای سخنان آیت الله‌خامنه‌ای به مناسبت روز جهانی قدس گفت: اهمیت تفسیر رهبر عالی جمهوری اسلامی ایران کم‌تر از اهمیت خود روز قدس نیست.موقف التخاله مواضع و بیانات رهبر معظم انقلاب را مهم و تاریخی خواند و افزود: مواضع آیت‌الله خامنه‌ای به موضع تاریخی ایران در نام گذاری روز جهانی قدس افزوده شد. دیبر کل جنبش جهاد اسلامی

عراق است.»سعد الکعبي» تحلیلگر عراقی نیز در واکنش به این فایل صوتی گفت که دولت بغداد باید در ریاض به شورای امنیت شکایت کند.الکعبي تأکید کرد که دولت عراق می‌تواند از طریق شورای امنیت و سازمان ملل، عربستان سعودی را به دلیل جنایت‌هایی که تروریست‌های سعودی در عراق انجام داده‌اند محاکمه بکشد.ان. وی خاطرنشان کرد که بغداد باید خواستار پرداخت غرامت مالی از سوی دولت سعودی شود؛ نه اینکه وز مالی خود را به ریاض بفرستد زیرا این اقدام، سبک شمردن خون مردم عراق است. یک مقام حزب‌الله عراق نیز گفت که دولت سعودی جز با کشیدنش عملیات نظامی به داخل خاکش، دست از اقدامات خود برندارد.خداوند

در این حال رئیس ائتلاف الوطنیه در پارلمان عراق هم ضمن انتقاد شدید از اقدام نخست‌وزیر این کشور در اعزام وزیر دارایی به عربستان با انگیزه دریافت کمک‌های مالی، آن را گدایی توصیف کرد. «آباد علایو» به شدت از اقدام «مصطفی الکاظمی» نخست‌وزیر جدید در اعزام وزیر دارایی خود به عربستان انتقاد کرد. خبر دیگر اینکه نیروهای الحشد الشعی عملیات جست‌وجو و پاکسازی کامل مناطقی از استان دینیه در شرق عراق و نزدیک مرز با ایران را آغاز کردند. «صالح الحسینی» از فرماندهان الحشد الشعیی از انجام عملیات جستجو و پاکسازی بقایای داعش در چهارمنطقه در استان دیاله در شرق عراق خبر داد.

استقبال گسترده از اعلام آتش بس ۳ روزه طالبان در افغانستان به مناسبت عید فطر

کشور دستور داده است تا آتش‌بس را رعایت کرده و حالت دفاعی اختیار نکند

غنی تأکید کرد: راه حل اساسی معضل افغانستان آغاز مذاکرات بین‌المللی است. «دولت افغانستان» و هیأت مذاکره‌کننده، حکومت افغانستان حاضر است که مذاکرات را «افره» آغاز کند.شرف غنی همچنین فرمان آزادی دو هزار زندانی دیگر طالبان را صادر کرد.عبدالله



وزیر دفاع سوریه به مناسبت عید فطر از بازیدی، تیریک بشار اسد رئیس جمهور سوریه برخی پایگاه‌های نظامی در منطقه جنوبی سوریه بازوید کرد.»علی عبدالله ایوب» در جریان این

خبرگزاری (رسمی سوریه)»(نا) همچنین گزارش داد که گروه‌های تروریستی مورد حمایت ترکیه با جنایت خود علیه مردم افغانستان وسیعی ادامه می‌دهند و جنایت‌های وسیعی را در چندین روستای تباری تل تمر و ابوراسین در استان الحسکه به آتش

ظهور شرعی غروب آفتاب آنان مغرب نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا) آنان صبح (فرها) طلوع آفتاب (فرها)

۱۰ و ۱۲ دقیقه ۱۱ و ۲۰ دقیقه ۱۰ و ۰۰ دقیقه ۰۹ و ۴ دقیقه ۵ و ۵۲ دقیقه

جبهه خلق برای آزادی فلسطین: آیت‌الله خامنه‌ای نقشه آزادسازی قدس را ترسیم کردند

از فلسطینیان را اعلام کرد.اردغان خطاب به مسلمانان آمریکا گفت: ما اجازه نمی‌دهیم دادسرمین‌های‌اشغالی فلسطینیان به کس دیگری (اشاره به معامله قرن) داده شود. اردوغان گفت

می‌خورد.رئیس جمهور ترکیه‌همچنین برای لزوم همکاری‌های بین‌المللی در مقابله با بحران‌های سیاسی تأکید کرد و سازمان‌های بین‌المللی را در ایجاد چنین هماهنگی‌هایی مفید خواند.

از فلسطینیان را اعلام کرد.اردغان خطاب به مسلمانان آمریکا گفت: ما اجازه نمی‌دهیم دادسرمین‌های‌اشغالی فلسطینیان به کس دیگری (اشاره به معامله قرن) داده شود. اردوغان گفت

می‌خواهم مجددا تأکید کنم که قدس سه مکان مقدس ما مسلمانان را در خود جای داده و اولین قبله ما بوده است؛ قدس خط قرمز همه مسلمانان در جهان است.وی افزود: برادرانمان در کشورهای غربی هر روز با اقدامات نژاد پرستانه و اسلام هراسانه مواجه می‌شوند که این امر بسیار باعث تأسف است؛ در طول ماه مبارک رمضان نیزسب جنگ و خون‌ریزی‌ها همچنان در نقاط مختلف جهان اسلام به چشم

بایدن: ۱۰۰هزار آمریکایی از کرونا جان باخته‌اند، ترامپ گلف بازی می‌کند

۳۶ هزار و ۶۷۵ نفر است. «روسیه» رئیس جمهور آمریکا با انتشار ویدئویی،مهم‌پهل‌انگاری در قبال کرونا طعن زد.

جو بایدن با انتشار ویدئویی گفت: نزدیک به ۱۰۰ میلیون آمریکایی جان باخته و ده‌ها میلیون نفر هم بیکار شده‌اند، آن وقت رئیس جمهور ما روز خود را صرف بازی گلف می‌کند. در حال بر اساس پادشاه‌ترین آمر و ارقام منتشر شده تعداد مبتلایان به ویروس کرونا در آمریکا به بیش از یک میلیون و ۶۶۶ هزار نفر رسید که از این تعداد بیش از ۹۸ هزار نفر جان خود را از دست داده‌اند. بنابر اعلام دانشگاه «جان‌هاپکینز»، در ۲۲ سپتامبر گذشته ۲۱ هزار و ۹۲۹ مورد به تعداد مبتلایان کرونا در آمریکا و همچنین ۱۰۶۲ مورد مرگ در این کشور اعلام شده است. به ترتیب آمار کلی مبتلایان این کشور به یک میلیون و ۶۳۳ هزار ۵۷۰ نفر و آمار کلی قربانیان هم به ۹۸ هزار و ۶۸۳ نفر رسید. آمریکا همچنان با فاصله زیاد در جایگاه نخست کشورهای درگیر کرونا قرار دارد.

روسیه به ۱۵۳ مورد فوتی دیگر، به ۲۵۲۱ نفر رسیده است. «آسیا)» «هند» تعداد مبتلایان به کرونا در هند به بیش از ۱۲۹ هزار نفر رسید و این کشور در صدر کشورهای آسیای ا جنوب‌شرقی بمباری کرونا قرار گرفت. تعداد مبتلایان به کرونا در هند به ۱۲۹ هزار و ۶۷۸ نفر رسیده است. «انگلیس» «انگلیس» نیز که به جایگاه سوم تعداد مبتلایان به کرونا در اروپا قرار دارد بیش از ۲۵۷ هزار مبتلا به کرونا دارد. تلفات کرونا در این کشور نیز

سرویس خارجی: تصمیم دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا برای خروج از معاهده آسمان‌های باز نه تنها با واکنش منفی نهادهای بین المللی و کشورهای اروپایی و آسیایی مواجه شد، بلکه نگرانی‌هایی را در پی داشت. «اتریش» صوبلو» رادر شهرک «الراعی» در آماده شدن آمریکا برای خروج از پیمان آسمان‌های باز گفت: نگران اطال دیگر پیمان‌های نظامی و تسلیحاتی میان روسیه و آمریکا است. «چوزپ بولر»، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نیز ضمن ابراز تأسف از تصمیم آمریکا برای خروج از معاهده آسمان‌های باز، از واشنگتن و آمریکا خبر داد.

رهبر انصارالله: یمن را تجاوز ظالمانه تحت نظارت آمریکا و همکارا اسرائیل مواجه است

سرویس خارجی:«عبدالملك الحوثی» رهبر انصار الله یمن در سخنانی به مناسبت عید سعید فطر اعلام کرد:ملت این کشور با تجاوز ظالمانه تحت نظارت آمریکا و همکاری اسرائیل مواجه است. «عبدالملك بدرالدین الحوثی» رهبر جنبش انصارالله یمن فرارسیدن عید سعید فطر را به ملت یمن و امت اسلامی تبریک گفت و تأکید کرد که ملت ما با تجاوز ظالمانه تحت نظارت آمریکا و همکاری اسرائیل مواجه است و وظیفه ایمانی، فطری و ملی ما این مقابله با این تجاوز با تمام قدرت و اقدام در همه سطوح است. وی از پیروان و طرفداران خود خواست که با این مقابله با ائتلاف تجاوز سعودی که با حمایت اسرائیل یمن را هدف حملات خود قرار داده است، با یکدیگر متحد باشند.الحوثی بر اهمیت اقدام در سطح نظامی برای حمایت از جبهه‌ها با اعزام نیرو و حمایت مالی تأکید کرد و افزود: روند سریع مرمی باید قوی و فعال باشد.وی در ادامه سخنان خود اعلام کرد: عربستان سعودی، امارات و دولت مستعفی یمن ابراز اجرائی تجاوز به یمن هستند و در راستای منافع دشمنان عمل می‌کنند. «چوزپ بولر»، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا نیز ضمن ابراز تأسف از تصمیم آمریکا برای خروج از معاهده آسمان‌های باز، از واشنگتن و آمریکا خبر داد.

فرمانده سابق ارتش رژیم صهیونیستی: حزب‌الله ما را از لبنان اخراج کرد



سرویس خارجی: «گادی آیزنکوت» رئیس سابق مشترک ارتش رژیم صهیونیستی اذعان کرد که حزب‌الله از طریق جنگ‌های چریکی توانست اسرائیل را از لبنان اخراج کند. وی که به مناسبت بیستمین سالگردعقب‌نشینی رژیم‌صهیونیستی از لبنان، با روزنامه «اسرائیل هیوم» صحبت می‌کرد، گفت: حزب‌الله توانست به اهداف راهبردی خود در مقابله با ارتش اسرائیل دست یابد و آن اخراج اسرائیل از لبنان از طریق جنگ‌های چریکی و جنگ‌های فرسایشی با نیروهای نظامی ما بود. آیزنکوت اضافه کرد: حزب‌الله از طریق یک سلسله عملیات نظامی پیچیده، ارتش اسرائیل را شکسته کرد و باعث کشته شدن تعدادی از نظامیان ارتش اسرائیل شد و به همین دلیل ما مجبور به خروج از لبنان شدیم و این چیزی بود که حزب‌الله خواستار آن بود. وی در پاسخ به این سوال که چرا زمانی که ریاست ستاد مشترک ارتش را بر عهده داشت در راستای حذف حزب‌الله عمل نکرد، گفت: امکان حذف حزب‌الله وجود نداشت زیرا حزب‌الله یک جنبش مقاومتی ریشه‌دار در داخل شهرهای لبنان با پوشش غیرنظامی است و شما هیچ راهی برای حذف آن بدون ورود عمیق به لبنان، صور و صیدا (جنوب لبنان) و مانند در آنجا ندار. یشتنر این موضوع را امتحان کردیم اما موفق نشدیم و از نظر من امکان عملیاتی برای حذف حزب‌الله وجود ندارد. همزمان یهود بارک نخست‌وزیر یشتن، وزیر جنگ اسبق و رئیس ستاد مشترک یشتن ارتش رژیم صهیونیستی نیز در گفت‌وگویی با رادیو تل‌آویو به عقب‌نشینی این رژیم از لبنان اشاره کرد و گفت که تل‌آویو برای بهره‌برداری از اشغال لبنان برنامه‌ریزی کرده بود و قصد انتقال آوارگان فلسطینی از لبنان به اردن را داشت اما برنامه‌اش به دلیل سختی اجرا در واقعیت شکست خورد. در این حال شبح «لبنل قلاووق» عضو شورای اجرائی حزب‌الله روز قدس اسمال را به دلیل نبود شهید سلیمانی، متفاوت خواند و این شهید را اثرشکری اساسی در آزادسازی جنوب لبنان و فرار صهیونیست‌ها در سال ۲۰۰۰ از لبنان خواند.

بلومبرگ: عربستان بر نامه هسته‌ای خود را بدون نظارت جهانی پیگیری می‌کند

سرویس خارجی:پایگاه خبری بلومبرگ در گزارشی نوشت: عربستان سعودی به برنامه‌های هسته‌ای خود، بدون نظارت جامعه جهانی ادامه می‌دهد. بلومبرگ اعلام کرد: فعالیت‌های احداث رآکتورهای هسته‌ای در عربستان همچنان بدون نظارت نهادهای بین‌المللی و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در جریان است. در این گزارش آمده است: موکل کورن بازرس از رآکتور تحقیقاتی عربستان به پس از تکمیل این پروژه، سئال‌های غیر عادی است می‌تواند به صلح امیز بودن این احداث مطمئن بکشد. بلومبرگ تأکید کرد: ریاض هنوز برای پذیرش مفاد پادمان‌های حفاظتی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اعلام آمادگی نکرده و چارچوب‌های بین المللی برای اطمینان از عدم استفاده از برنامه اتمی در ساخت تسلیحات را پذیرفته است.

ارتش پاکستان:به هند اجازه تصاحب کشمیر را نخواهیم داد

سرویس خارجی:فرمانده ستاد ارتش پاکستان ضمن حضور در مرز مشترک کشورش با هند اعلام کرد:هیچکس حق تصمیم گیری خورساره در خصوص کشمیر را ندارد و به دهلی نوا اجازه تصاحب این منطقه را نخواهیم داد.انژرال قمر جاوید باجو» اعلام کرد: به هند اجازه نخواهیم داد شرایط کشمیر را تغییر داده و این منطقه خودمختار را به بخشی از خاک خود تبدیل کند. وی تصریح کرد: به اقدامات سیاسی و نظامی هند، ما پاسخ مرزی با پاکستان و به خصوص کشمیر پاسخ قاطعانه خواهیم داد. باجو گفت: ازاینخواهی مردمی در کشمیر موضوعی نیست که هند بتواند آن را کنترل کند.

بایدن: ۱۰۰هزار آمریکایی از کرونا جان باخته‌اند، ترامپ گلف بازی می‌کند

۵۸۲ مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در افغانستان ثبت شده‌است و با این آمار شمار مبتلایان به بیماری کووید ۱۹ در افغانستان به ۱۹ هزار و ۵۸۲ نفر رسید. شمار جان‌باختگان نیز به ۲۱۸ تن رسیده است.

نخست وزیر مالزی باید به مدت ۱۲ روز تحت قرنطینه خانگی قرار گیرد. اگرچه تست کروناوی (معی‌الاعمال پاسپن) منفی اعلام شده است، اما وی باید به مدت ۱۴ روز تحت قرنطینه خانگی قرار گیرد. تصمیم پس از آن اتخاذ شد که یک مقام مالزیایی مبتلا به کووید ۱۹ در کشور جنوبی به ۱۱ هزار و ۱۹۰ نفر رسد. کرونا تاکنون جان ۲۶۶ نفر را در کشور گرفته است.

افراض عربی و کشورهای عربی در ۲۴ ساعت گذشته ۲۵ مورد جدید ابتلا به کرونا گزارش شده که با احتساب مرگ‌های اخیر نیز شمار مبتلایان به کرونا در کشور جنوبی به ۱۱ هزار و ۱۹۰ نفر رسد. کرونا تاکنون جان ۲۶۶ نفر را در کشور گرفته است.

وزارت بهداشت مصر اعلام کرد طی ۲۴ ساعت گذشته ۷۵۲ مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در این کشور به ثبت رسیده است. وزارت بهداشت مصر همچنین از ثبت ۱۹۲ مورد جدید فوتی بر اثر ابتلا به ویروس کرونا در این کشور خبر داد. در ۵۱۲ نفر در مصر به ویروس کرونا مبتلا شده‌اند که از این تعداد ۷۶۴ جان خود را از دست داده‌اند.

«اون»فرمان افزایش بازدارندگی هسته‌ای کره شمالی را صادر کرد

سرویس خارجی: رهبرکره شمالی با حضور در نشستی در جمع فرماندهان نظامی، فرمان افزایش بازدارندگی هسته‌ای کشورش را صادر کرد.»رهبر جوئنگ ایل» رهبر کره شمالی با حضور در نشست سیاست‌های جدید این کشور باهدف افزایش بازدارندگی هسته‌ای را اعلام و فرمان‌هایی را در این ارتباط صادر کرد:خبرگزاری دولتی کره شمالی گفت: افزایش بیشتر از نشست مذکور را ارائه نداد و گفت:در این نشست اقدامات ضروری برای افزایش توانایی تسلیحاتی ارتش کره شمالی و همچنین قرار دادن نیروهای مسلح استراتژیک در وضعیت هشدار مورد بررسی قرار گرفت.»همچنین گفت‌اشده که نشست مذکور رهبر کره شمالی مفت فرمان از جمله توسعه نقش و مسئولیت موبسات آموزش نظامی، سازماندهی مجدد سیستم فرماندهی نظامی برای انجام ماموریت‌ها و وظایف امنیتی و ارتقا ی درجات فرماندهان نظامی را ازضا کرده است.

در چنین شرایطی، «ایریت ابروایان» نماینده امنیت ملی آمریکا بعد از تأکید بر جنگ بین‌المللی و تهدید کره شمالی بر تقویت توان بازدارندگی کشورش، بار دیگر از پیوند خواست در برابر آنچه او دستاوردهای اقتصادی خوانده است از تسلیحات هسته ای خود «چشم پوشی» کند.



۵۳۷

ضمیمه ادبی مجری روزنامه اطلاعات

شششنبه ۶ خرداد ۱۳۹۹ - سال نهم و چهارم - شماره ۲۷۵۶۶

در گذر از روز جهانی موزه

کرونا و پنجره بسته موزه‌ها

۲۹



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

الفاظ و عبارات عارفان

به بیان دیگر، شاعران، با این الفاظ، خود شخصاً به میخانه اهل صورت می‌روند و الفاظ و عبارات آن میخواران را به زبان می‌آورند که «ما از شما بییم، بزنی و روشن شوید»، اما با افسون و جاذبه شعر خود ایشان را به سوی میخانه‌های زنجیرهای عشق می‌کشاند.

بدین سان اگر حافظ از «باده گلرنگ تلخ تیز خوشخوار سبک» سخن می‌گوید و ابن فارض مصری می‌فرماید: «علیک بها صرفا و این شئت مزجها یعنی تو را سفارش می‌کنم بدان که شراب را صرف و بی آمیختگی و به تعبیر فرانسویان (که در فارسی نیز به کار می‌رود) سک یعنی خشک و بی آب بنوشی و یا اگر خواهی آن را با آبی یا شربتی ممزوج گردان، عموماً از باب اظهار آشنایی و دلبری است و توان گفت که رسالت شعر و ادبیات در جهان همین کار دلبری با صورت‌های آشنا و محبوب است که چون کمند گیسو و چشم جادو و شراب بیغش و جای خالی اهل صورت را به دام می‌کشد و آنگاه ایشان را به فتراک شعر می‌بندد و به حرم امن و امان عشق که حقیقت هر عیش و مستی در آنجاست می‌رساند. به همین گونه شیخ محمود شبستری بسیاری الفاظ و عبارات عارفان را از خط و خال و زلف و رخ یک‌یک تفسیر کرده و وجه دلالت این الفاظ را بر معانی متعالی تر یادآور شده است. از جمله، زنا بستن به معنی کمر خدمت بستن است و زنا بستن آن را گویند که خدمتگزار معبد عشق است و زنا در برابر خرقة همان عشق در برابر خوبینی و خودپرستی است:

ای بر سر بازارت صد خرقة به زناری

وز روی تو در عالم هر روی به دیواری

«مولانا»

و ترسایی رمزی است از تجرید و تغرید یعنی فرد شدن و جدا شدن و آسوده شدن از رنگ تعلقات نفسانی، بدین مناسبت که حضرت مسیح مظهر ترک شهوات و شهرة تجرد و تنهایی است، همچنین:

خراباتی شدن از خود رهایی است

خودی کفر است و خود پارسایی است

«شیخ محمود»

و نیز رخ مظهر عشق و وحدت و زلف رمز کثرت است که از آن به شب کائنات تعبیر می‌کنند. از همه مهم‌تر پاسخ شیخ محمود است به آن بزرگ خاور که پرسید:

شراب و شمع و شاهد عین معنی است

که در هر صورتی او را تجلی است

«شیخ محمود»

شگفتا که شیخ در این پاسخ، شراب و شمع و شاهد را معنی نکرده بلکه آنها را عین معنی دانسته است، چنان که مردمان در هر صورتی به دنبال معنی می‌گردند و در آن معنی باز معنی دیگر می‌بینند و همین گونه پیش می‌روند تا به معنی صرف و حقیقت محض می‌رسند که عین معنی است و در آن به دنبال معنی نمی‌گردند و آن خداست.

گفت «المعنی هو الله» مرد دین

بحر معنی هاست رب العالمین

«مولانا»

شاهد عین زیبایی است که به تعبیر میکال آنژ، همچون فرشته‌ای از آسمان فرود می‌آید و آدمی را با خود به بهشت می‌برد و یا در پیچ پیچ کوچه‌های میخانه از حافظان جهان دلبری می‌کند:

مغیچه‌ای می‌گذشت راهزن دین و دل

در پی آن آشنا از همه بیگانه شد

«حافظ»

ادامه دارد

نگاهی به رمان «من غلام قمرم»، نوشته آزیتا خیری

مرثیه‌های دختر قجری

دختری که عاشق نوشتن است و برای هفته نامه ای در تهران به نام «ایران فردا» با نام مستعار «م.پ.» مطلب می‌نویسد...

«آزیتا خیری ایلاتلو»، متولد اسفند ۱۳۵۹ در قزوین و اصالتاً آذری است و ساکن تهران و دارای مدرک کارشناسی از دانشگاه ارومیه.

او سال ۹۲ برای نخستین بار با رمان دو جلدی «چه ساده شکستم» وارد دنیای نویسندگی شد. بعد رمان دو جلدی «دختر ماه منیر» را منتشر کرد. هنوز خوانندگان رمان متحیر از داستان‌های دو جلدی او بودند که در سال ۹۴ رمان دو جلدی «در میان مه» او در نمایشگاه کتاب تهران رونمایی شد.

سپس رمان «خانه امن» و سال بعد هم رمان «بوی درختان کاج» را نوشت تا اینکه اواخر سال ۹۸ رمان «بسی گناهان» او منتشر و در مدت کوتاهی نایاب شد. این رمان در نظر سنجی روزنامه اطلاعات از بیش هفتاد نویسنده، به عنوان رمان پرفرمدار سال ۹۸ انتخاب و معرفی شد.

آزیتا خیری با این همه رمان دو جلدی و تک جلدی، در مدت کوتاهی به نویسنده‌ای شناخته شده در حوزه ادبیات تبدیل شده و نشان داده که با قلم توانا و ذهن پویایش باید در انتظار انتشار رمان‌های دیگری از او باشیم.

رمان «من غلام قمرم» این گونه آغاز می‌شود:

برف می‌بارید. سنگین و سخت و گاهی آن میان باد هوهویی می‌کشید و ذرات خیس برف را به صورت یخ زده ماه رخسار می‌کوبید. ایستاده بود کنار حوض خشتی حیاط و زیر بارش برف نگاهش می‌کرد. مریم بانو جلو رفت. سینی آب و قرآن دستش بود. نگاهش در نگاه یوسف دود می‌زد. میان شلاقی که باد به صورتش می‌کوبید، نه چندان بلند گفت: راحت بی‌خطر پسر!

یوسف لبخند زد، محکم، انگار از همین حالا راه و رسم نظامی‌گری را یاد گرفته بود. خم شد و قرآن را بوسید. مریم بانو دستش را بالا برد و یوسف از زیر آن گذشت.

دوباره مقابل او ایستاد و با لحن محکمی گفت: ممنونم به خاطر.... مکث کرد و برق نگاهش پشت دانه‌های برفی که روی صورتش می‌ریخت، گم شد. حرفش را در نگاه او تمام کرد: به خاطر همه سال‌هایی که گذشت. مریم بانو لبخند زد و نگاه یوسف چرخید سوی ماه رخسار. تبسمش جان‌دارتر بود. با آن لباس نظامی و فانسقه‌ای که داشت، حالا شبیه همبازی روزهای کودکی ماه رخسار نبود. دستش را کنار گوشش برد و مقابل آن دوزن، محکم پا کوبید.

لبخند مریم بانو با بغض در هم آمیخت. ماه رخسار روی برفی که زمین را سفید می‌کرد، جلو رفت. اخمش شیرین بود. دستش را بالا برد و سنجاق سینه نقره نشانش را به او نیفود.

باغبان در پشت سرشان بست و صدای هی‌هی اسب با سیمی که روی سنگ فرش کوچه باغ می‌کوبید، سکوت سحرگاه زمستانی را می‌شکست. ماه رخسار به تیرک درشکه تکیه داده و به سپیدارهای بلند خیره مانده بود. اما ذهن پر از درخشش چسبیده بود به یاد نگاه مادر که حالا در او هاشم پر بود از شماتت، والته نگرانی از عاقبت نازدانه‌ای که میان دیوارهای هراس انگیز آن عمارت مخوف رهپیش کرده بود.

گورستان خالی و سرد بود و تنها گاهی قارقار کلاغی به سکوت ممتد آن پایان می‌داد. ماه رخسار جلوتر از آن دو به سوی گوری می‌رفت که خاک رویش هنوز تازه و خیس بود. پشت روینده چانه اش می‌لرزید. به خاک که رسید، زانوهایش خم شد. روی خاک افتاد و بعد از چندین روز که با عزای نیمه تمام و ناباوری گذشته بود، یک باره بغضش آب شد. به خاک چنگ زد و با صدایی خفه به شیون افتاد.

ملک ناز کنارش نشست. از گلاب پاشی که به همراه داشت، روی خاک گلاب ریخت و لحظه‌ای بعد بوی خاک نم دار با گلاب، در سردی و هم انگیز سحرگاه گورستان پیچید.

معین الدین آن سوی خاک نشست. آرام‌تر از دخترک، دستی به خاک زد و فاتحه‌ای خواند، اما نگاه نگرانش پی‌دخترک بود که حالا دورتر از آدم‌های عمارت، اشک هایش را رها کرده و زار می‌زد...

ملک ناز در احوالات خودش سیر می‌کرد و آن قدر گیر و گرفتار افکارش بود که حتی نگاهی هم به ورق‌های هفته نامه‌ای که با عجله میان دست‌های ماه رخسار توری می‌شد، نینداخت.

دخترک روی نیمکت درشکه نشسته بود و نگاهش تند تند صفحات هفته نامه را می‌کاوید. معین الدین اما با حیرت به او خیره مانده بود. کمی روی زانو خم شد و خودش را جلو کشید. میان هی‌هی اسب و جیرجیر چرخ‌های کهنه درشکه، آهسته پرسید: پی‌چی می‌گردد؟

دست ماه رخسار روی صفحه‌ای مکث کرد. نگاهش از «قهوه قجر» گذشت و پایین تر دوخته شد به «م.پ.»! نفس راحتش در سکوت نیم بند بین شان پیچید. معین الدین این نوبه، بدون سؤال دست پیش برد و کاغذ کاهی روزنامه را از میان انگشتان او کشید. ابروهایش به هم گره خورده بود. به پشتی نیمکت تکیه داد و خواند:

«پری خان رازده بودند! این را وقتی فهمیدم که بدیع السلطنه چادر چاقجور کرد و هم پای آقا جانم آشفته و گریان به مریض خانه رفت»....

رمان «من غلام قمرم»، نوشته آزیتا خیری، توسط نشر علی، به بازار کتاب آمده است. این رمان، حکایت زندگی دختری از بازماندگان قجری به نام «ماه رخسار» است که پدرش از همراهان میرزا کوچک خان جنگلی بود و با بیماری و با جان داد و همسرش «مریم بانو» و یگانه دخترش را در تبریز تنها گذاشت تا «ماه رخسار» در آن دوران پر آشوب جنگ جهانی و روزگاران قحطی و بیماری، به زندگی ادامه بدهد.



● محمدرضا حیدرزاده

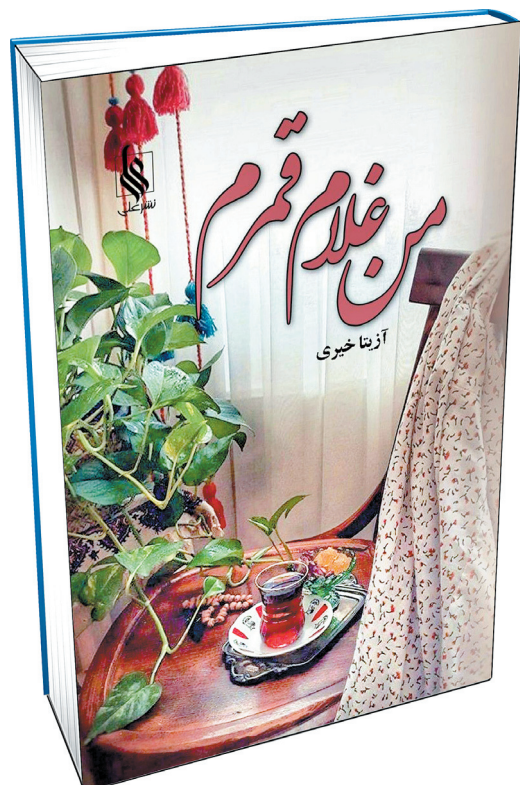
نظامی او سنجاق کرد. لبخندش می‌لرزید. در نگاه بالا بلند یوسف گفت: دعای چشم زخمه. تو که هیچ وقت حواست به خودت نیست، دعا بدرقه‌ی راحت کردم صاحبش پشت و پناهت باشه. یوسف پلک زد. کمی دیگر می‌ماند پای رفتنش شل می‌شد. دستش را پایین آورد و به سوی در چرخید. نگاهش لحظه‌ای روی طرح خیس و چوبی دروازه حیاط دود زد، اما بعد آن را گشود و قدم به گذر گذاشت و کمی بعد آن سوی دری که حجمی از برف پشتش جا خوش می‌کرد، از نظر مادر و دختر دور شد.

مریم بانو خیره به در بسته پلک زد، بعد بی‌این که به ماه رخسار نگاه کند، به سوی عمارت چرخید. ماه رخسار زیر برفی که هر لحظه سنگین تر می‌شد، مجاله در کت پشمی‌اش نفسی کشید و هاله‌ای از بخار مقابل صورتش جان گرفت. چشم از دروازه بسته و جای خالی یوسف گرفت و روی رد پای مادرش از میان برف راهی باز کرد.

از کنار باغچه‌های لب خشتی یخ زده گذشت. صدای کشیده شدن قدم هایش روی حجم برف با قارقار کلاغی که بالاتر از بام می‌پرید در هم آمیخته بود. از پله‌های آجری ایوان بالا رفت و کمی بعد در هزار شیشه عمارت را گشود و همزمان موجی از گرمای ملایم خانه، پوست یخ زده‌اش را نوازش کرد. در را که می‌بست، چشم چرخاند. مادرش نبود. نگاهش بالاتر رفت و جایی به خم پله‌ها چسبید. می‌توانست تصور کند؛ حکما به رسم وقت‌های دلتنگی پشت در اتاقش، انتهای راهروی طبقه بالا، کنار پنجره نشسته و با دستی زیر چانه بارش برف را دوره می‌کرد.

ماه رخسار با نفسی بلند به همان سو رفت. صدای چک‌چک برفی که در ناودان سر می‌خورد با جرق جرق هیزم‌های بخاری دیواری گوشه نشین سکوت محزون خانه را می‌شکست.

از پله‌های مفروش بالا رفت. ابتدای نیم طبقه نگاهش به سوی ارسی‌های هزاررنگ کشیده شد. حتی از پشت شیشه‌های مربع و قرمز و سبز و زرد هم بارش برف محزون و سنگین به نظرش می‌آمد...





دانش‌نویس‌های آهان آهان دار
محبوب صالح علا

۱۱۵

شما نیامدید، بهارها هم نیامدند!

محبوب من! دهان بسته حرف زدن دشوار است. با دهان باز هم حرف‌ها همان است که نمی‌توان گفت.

محبوب من! خلاف جریان شنا کردن برای ماهی دشوار است، اما همه می‌گویند، آن ماهی‌ها که خلاف جریان رودند، گوشت‌شان خوشمزه‌تر است. مانند قزل‌آلای رودخانه که مشتاق خوردن شانند.

محبوب من! رنج‌هایی که می‌کشیم، به خاطر گوش نکردن به حرف مادر است. همین که به دنیا وارد شدم، گفت: تو یکی پرنده باش!... گوش نکردم. اما از روزی که شما را دیده‌ام، از همه کبوترها پرنده‌ترم.

محبوب من! من از روز اول، شکل جوانی‌ام بوده‌ام. هنوز هم همچنان شکل جوانی‌ام هستم. از نظر شما تغییر کرده‌ام. هنوز هم همین که به شما می‌رسم، شروع می‌کنم به چیزی نگفتن. مثل جوانی‌ام شروع می‌کنم به حرف زدن.

محبوب من! همه این راه‌ها را که بلد بوده‌ام، همان راه‌هاست که با شما رفته‌ام.



محبوب من! شما که نیستید، یک شب باران می‌ریزد، یک شب برف می‌بارد، یک شب هم خود آسمان چکه می‌کند. امان از آن شب‌ها که خود آسمان می‌چکد.

محبوب من! فقط دوست داشتن شماست که یک عمر طول می‌کشد.

محبوب من! امیل زولا عقیده دارد که زمین مال دهقان است، معدن به معدنچی تعلق دارد، دریا به ماهیگیر. چنان که شما به عاشق‌تان تعلق دارید.

محبوب من! اولین زمستان را به یاد می‌آورید؟ همه جا یخبندان بود. شما آشکارا می‌لرزیدید و من با نگاه شما آتش درست کردم. و با همان نگاه، هر دو گرم شدیم. چنان که یخ‌ها آب شدند. زمستان هم کمی این پا آن پا کرد، آخر عازم جنگل شد.

محبوب من! به نظرم این همه بی‌اعتنایی با عاشقی مثل من، کافی نیست.

محبوب من! شما نیامدید، بهارها هم نیامدند. چه نسیم‌ها که نوزدیدند، و چه گل‌ها که شکفتند، ولی کنارمان ماندند تا که آخر پلاستیک شدند. روزها هم نیامدند. من مانند و تاریکی بی پایان....

ادامه دارد



سید رضا صائمی

باسواد رسانه‌ای و بی‌سوادی عمومی

این چرخش ارتباطی - اجتماعی، رسانه خود به پیام بدل شد و تبادل این پیام به سواد رسانه‌ای نیاز داشت. البته سواد رسانه‌ای در تعریف علمی و آکادمیک به معنای آشنایی یا بلد بودن طرز استفاده از وسایل ارتباطی معنا نمی‌شود؛ بلکه ناظر بر یک بینش و بصیرت رسانه‌ای است که بهره‌وری درست از رسانه‌ها و استفاده صحیح از وسایل ارتباطی و در نهایت مدیریت آنها را در برمی‌گیرد.

اما اگر همین تعریف مبتدی را شاخص قرار دهیم و سواد رسانه‌ای را به معنای آگاهی از طرز استفاده از رسانه‌ها بدانیم، امروزه اکثر افراد جامعه، واجد این سواد یا مهارت هستند. به ویژه نسل جوان! اما آنچه که به عنوان مصداق آسیب و یک نوع تضاد و پارادوکس رفتاری در این مطلب به آن می‌پردازیم، این است که بسیاری از این افراد، علیرغم سواد یا دست کم مهارت رسانه‌ای بالا، فاقد سواد به معنای عمومی و متعارف هستند.

نمونه‌اش را چندوقت پیش در سطح اطلاعات و دانش افرادی که در یک مسابقه شرکت کردند دیدیم و هفته پیش نیز در مصاحبه با یکی از بازیگران سینما خود را نشان داد. متأسفانه خیلی از جوانان و نوجوانان ما می‌دانند که آخرین ورژن یک برند گوشی، چگونه کار می‌کند، اما فلان شاعر یا نویسنده کشور را نمی‌شناسد. مهم‌تر از اینها اینکه فاقد بینش و آگاهی اجتماعی نسبت به مسائلی هستند که در سطح جامعه می‌گذرد.

سواد رسانه‌ای خوبی دارند، اما سواد عمومی آنها ضعیف است. این نسبت متضاد را در یک سطح کلی‌تر می‌توان به مناسبات انسانی و اجتماعی نیز تعمیم داد. بدین معنی که

امروزه در جامعه ما بسیاری از افراد برای داشتن بهترین و پیشرفته‌ترین ابزارهای ارتباطی با هم رقابت می‌کنند، اما رفاقت را بلد نیستند! وسیله ارتباطی آنها پیشرفته و آخرین مدلی است که به بازار آمده. به آخرین مد های اجتماعی مجهزند، اما مدل های ارتباطی را نمی‌شناسند. گوشی که در دست آنهاست، پیشرفته‌ترین گوشی بازار است، اما نه گوشی برای همدلی و هم‌بانی دارند و نه هوش اجتماعی خود را پرورش داده اند!

این پارادوکس، یک طرز اجتماعی در جامعه ماست که سواد رسانه‌ای به معنای مهارت و آگاهی نسبت به استفاده از وسایل ارتباطی وجود دارد، اما سواد عمومی و دانش و آگاهی فردی افراد، وضعیت نامطلوب و گاه اسفباری دارد. این در حالی است که از همین تکنولوژی های ارتباطی می‌توان در جهت ارتقاء دانش عمومی و تخصصی و با سوادتر شدن استفاده کرد.

امکانات فضاهای مجازی، صرفاً برای تفریح و سرگرمی و جوک گفتن نیست. انواع کانال ها و صفحه های علمی در حوزه های مختلف علوم راه اندازی شده که می‌توان با عضویت در آنها بر دانش و بینش خود افزود. به صرف این که یک گوشی آخرین مدل را در دست بگیریم یا لب تاب و تبلت ما پیشرفته تر از بقیه باشد، پیشرفته تر از بقیه نمی‌شویم. آنچه فراتر از تکنیک به آن نیاز داریم، دانش و بینشی است که بهره‌گیری از این تکنیک ها را برای ما مقید و سودآور کند.

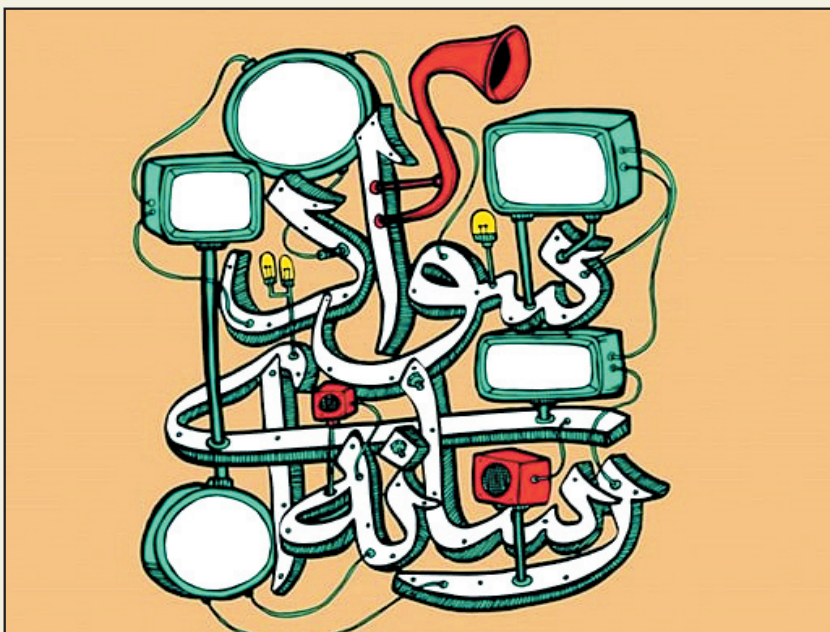
اگر سواد رسانه‌ای را نه به معنای آکادمیک که به معنای دانش و مهارت استفاده از وسایل ارتباطی - چنانچه در این یادداشت آمده - فرض کنیم و مبنا قرار دهیم، امروز با یک خطر بزرگ اجتماعی مواجهیم و یک بحران خطرناک، جامعه ما را تهدید می‌کند: باسوادی رسانه‌ای و بی‌سوادی عمومی!

بیاید در این باره، بیشتر ببیندیشیم!

همگان بر این باوریم که حکیم ابوالقاسم فردوسی بزرگ، چه راست گفته که: «توانا بود، هر که دانا بود». این شعر ضرب‌المثل شده، در مدرسه با موضوع ثابت کلاس های انشاء که «علم بهتر است یا ثروت؟» گره می‌خورد و البته پاسخ کلیشه‌ای آن روشن بود. بدون این که یکی به ما بگوید می‌توان با ترکیب علم و ثروت، هم به صنعت رسید و هم به رشد و توسعه علم کمک کرد!

با این حال، وقتی از سواد و با سواد صحبت می‌شد، معیار و شاخص آن، توانایی خواندن و نوشتن بود. اما نه توانایی خواندن، ما را کتابخوان کرد و نه مهارت نوشتن، به ما قدرت نوشتن حتی یک نامه اداری را داد! متأسفانه سواد به همان یادگیری الفبای فارسی ختم شد و طی کردن مقاطع مختلف تحصیلی!

آن روزها البته مثل امروز، تلویزیون هم وجود داشت که قرار بود علاوه بر سرگرمی، چیزهایی را به ما بیاموزد. رادیو و تلویزیون و سینما در



کنار روزنامه و نشریات، کل سهم ما از رسانه‌ها بود و البته سرمایه کمی هم نبود، اما آن روزها کسی از سواد رسانه‌ای و ضرورت آن سخن نمی‌گفت. حتی اگر کسی روزنامه نمی‌خواند، بی‌سواد محسوب نمی‌شد. چنانچه امروزه هم روزنامه خواندن چندان معیار سواد نیست.

کسی که کتاب نمی‌خواند، بی‌سواد نبود. مهم توانایی خواندن کتاب بود. اما بسط تکنولوژی های ارتباطی و پیشرفت برق آسای آن در سطوح مختلف جامعه، همه چیز را تغییر داد. نه مناسبات و اشکال ارتباطی و نه سبک زندگی و تسهیل در روابط انسانی که دانش و مهارت استفاده از ابزارهای ارتباطی و رسانه‌ها را به معیاری برای تشخیص سواد یک فرد تبدیل کرد.

چنانچه اگر کسی امروز از موبایل استفاده نکند یا ایمیل کردن را بلد نباشد یا اینترنت نداشته باشد، او را بی‌سواد می‌دانند! در واقع آنقدر انواع ابزارهای ارتباطی اختراع شد و انتشار یافت و آنقدر این ابزارها در ساختار درونی و بیرونی نظام اجتماعی تنیده شد که به تدریج به سبک زندگی مردم بدل شد.

نقش وسایل ارتباط جمعی و تکنولوژی های رسانه‌ای، به قدری گسترده شد که کم کم، صاحب نظران به ویژه در حوزه ارتباطات، از دانش جدید به اسم «سواد رسانه‌ای» استفاده کردند. کمترین سویه این سواد رسانه‌ای، آشنایی با استفاده از تکنولوژی های ارتباطی بود. به طوری که برای زندگی کردن در این عصر، حتی یک آدم بی‌سواد نیز باید سواد رسانه‌ای داشته باشد.

چه بسیار شهروندان ایرانی که شاید سواد خواندن و نوشتن نداشته باشند، اما طرز استفاده از اپلیکشن های گوشی را هم می‌دانند یا حتی نصب کردن برنامه‌ای نرم افزاری به تلفن همراه شان را. البته سواد رسانه‌ای در ابتدای ترین سطح خود، ناظر به این معناست: وگرنه مفاهیم و مصادیق و حدود و ثغور این معنا دامنه وسیع تری دارد. واقعیت این است که در



• رضا محمدنیا

در گذر از روز جهانی موزه

کرونا و پنجره بسته موزه‌ها

نیستند و حق هم دارند. به هر حال هنوز هم کم نیستند موزه‌هایی که بویی از خلاقیت نبرده اند و نورپردازی، چیدمان‌ها، ویتترین‌سازی‌هایشان مخاطبان را بر نمی‌انگیزد. قصه گویی بی رمق راهنمایان شان هم که جان می‌دهد برای خمیازه کشیدن و خواب قیلوله! چنین موزه ای که دیگر طرفدار نمی‌خواهد. فقط چند تا نگهبان لازم دارد تا مراقب اشیای قیمتی اش باشد.

موزه‌های هنر

موزه‌ها، تنها سقف بالای سر آثار تاریخی نیستند تا باد و باران خیس شان نکند و دست دزدان نیفتند، بلکه موزه را می‌توان محلی پژوهشی، آموزشی و فرهنگی در نظر گرفت که هنر را ترویج می‌کند و هنرمندان را تبلیغ. کاری که در همه جای جهان معمول است و البته در اینجا همچنان مغفول. البته اشتباه نشود. در همین تهران خودمان هم، موزه‌ها و گالری‌های متعددی پیدا می‌شوند که می‌توانند تا یک نشانی به درد بخور از هنر ایرانی را به من و شما بدهند و ما را به خودمان بیاورند که این قدر هوای چشم و ابروی

کرونا آمد و درآمد یک میلیاردی موزه‌های وطنی از تعطیلات نوروز امسال را بر باد داد. و البته به هیچکس هم بر نخورد. نه تیتیر یک روزنامه‌ها را مال خود کرد و نه آنتن تلویزیون را. مدتی بعد «خبرآمد، ضرری در راه است» و کار موزه‌ها حسابی درآمد. پیش بینی عایدی ۱۵۰ میلیارد تومانی موزه‌های میراث فرهنگی در ۳ ماهه اخیر هم توزرد از آب درآمد و این دفعه هم کار کارکرونا بود و قصه، غصه دارتر از باخت یک میلیاردی شب عید. یک باخت تجاری که احتمالاً فقط برای مسئولان موزه‌ها مهم بود و آنهایی که باید بودجه سال آینده را ببندد.

ما قبلاً باخته ایم!

اما چرا کرونا گیت به چشم رسانه‌ها نمی‌آید و سر و صدا نمی‌کند؟! دلایل چیست؟ شاید به خاطر این باشد که مدت‌هاست که اقتصاد موزه را باخته ایم. سال ۲۰۱۷ میلادی بود که دولت انگلستان ۲۰۰ میلیون یورو برای ساخت موزه مدرن برلین کنار گذاشت. فرانسه هم با افزایش بودجه موزه‌هایش به دنبال افزایش سهم گردشگری در تولید ناخالص داخلی



است.

انقلابی که نشانه‌هایش در سال ۲۰۰۷ میلادی و با سهم شش درصدی گردشگری از تولید ناخالص ملی کلید خورد. حتی همین همسایه دیوار به دیوارمان که ترکیه صدایش می‌کنند هم به خود تکانی داده است. اکونومیست‌اسم ترکیه را منطقه دولت‌مند گذاشته است. منظور اکونومیست از «مناطق دولت‌مند در بین کشورهای در حال توسعه»، دولت‌هایی است که موزه‌ها را جدی گرفته اند و برایش پول خرج می‌کنند و به اسم خصوصی سازی ماجرا را از سر خود باز نمی‌کنند. آنها می‌کوشند تا از نظر فرهنگی پیشرو حساب شوند.

موزه‌های ایرانی

حالا اگر اوضاع اقتصاد موزه‌های فرهنگی را با اماکن فرهنگی خودمان بسنجیم، دیگر درد اقتصادی کرونا را احساس نمی‌کنیم. اینجا پول نیست و چون هیچ وقت نبوده است، پس ضرر شب عید هم تنمان را نمی‌زند. مدت‌هاست که کمبود اعتبار، بنیان نحیف موزه‌ها را رنج می‌دهد و نمی‌گذارد تا برای خود طرفداران پر و پا قرصی را دست و پا کنند. حتی اگر کرونا بی هم در کار نباشد.

البته بگذارید تا منتقد منصفی باشیم و طبق مدل مسعود فراسی، به همه چیز مقوا نگوئیم! برای هر ۲۵۰ هزار چینی، یک موزه در این کشور وجود دارد که این عدد در ایران ما به ازای هر صد هزار نفر، یک موزه است و معنی اش این می‌شود که تعداد موزه‌های ما دست بالا را دارد و می‌توانیم آینده خوبی داشته باشیم.

تازگی‌ها سرو کله خلاقیت‌های ترو تازه هم در تک و توکی از موزه‌ها پیدا شده است. مثلاً موزه ای در گیلان به سراغ خانه‌های سنتی رفته است و موزه ای در کرمان برای مشاغل سنتی منطقه خودنوشابه باز می‌کند و تبلیغ شان را می‌کند که البته خیلی هم کار خوبی می‌کند.

در موزه ملک هم در تالاری اختصاصی، به سراغ قدر و قیمت آثار می‌روند و در هر فصل یکی را روایت می‌کنند و حتی تور قصه گویی برای آثار به راه می‌اندازند. البته هنوز هم خیلی از مردم راه موزه را بلد

تاریخی، اسم و رسمی برای خودش به هم زد و موزه معروف خود را در لندن و بعد چند جای دیگر خلق کرد.

موزه کودکان

اگر بخواهیم تا موزه‌هایمان برو بیایی داشته باشند و شبیه کوچه‌های آشتی کنان و بن بست‌های ته شهرمان سوت و کور نباشند، باید یک برگ برنده هم برای کودکان رو کنیم و متقاعدشان کنیم تا از پای پلی‌استیشن‌هایشان بلند شوند و به موزه بیایند و این سخت ترین کار جهان است. البته ایده‌هایی هم برای موزه‌های کودکان در جهان جفت و جور شده است که چند تایش را با هم برانداز می‌کنیم.

۱- موزه «مازا» در اوهایوی آمریکا، جایی برای عرضه عرصه هنرمندانی است که چپشان پر است و خلاقیت را بلدند و کتاب‌های تصویری کودکان را با احساسی خاص و خواستنی به مخاطبان تقدیم می‌کنند و اسم کارشان ایده پردازی است. این موزه، بیش از سه هزار نسخه اصلی از تصویرسازی‌های کتاب‌های تصویری کودک را در خود جای داده و مدال مازا برای اهداء به هنرمندانی که کتاب‌های کودک ارزشمندی را خلق و تصویرسازی کرده باشند، طراحی کرده است. البته هنرمندانی که زنده باشند، بله! آنها سعی می‌کنند تا برای اموات بزرگداشت بگیرند.

موزه مازا به دنبال بالا بردن سطح ادبی کودکان است و با برگزاری برنامه‌های آموزشی و نمایش کتاب‌های کودک در این باره می‌کوشد و نمی‌گوید که اسم موزه است و نه مدرسه و خلاصه این که به من چه! ۲- قصه به ۵۷ سال قبل بر می‌گردد و کتابی در باره اسباب بازی‌های اقوام مختلف ژاپن. از آن کتاب‌هایی که حس ناسیونالیستی «اینوئه شیگه‌یوشی» را حسایی قلقلک داد و او هم که اصولاً از آن ژاپنی‌های پر کار است و سرش درد می‌کند برای درسر. اینوئه با خواندن کتاب، دل را به دریا زد و فضای ۴۶ متری خانه اش را تبدیل به موزه اسباب بازی‌های قدیمی کشورش کرد و ظاهرأ صاحب خانه ای هم نداشت که تعداد بازدید کنندگان را بشمارد و روی اجاره بها بکشد. حالا دیگر موزه او از شش ساختمان با مساحتی در حدود ۷۰۰ مترمربع تشکیل شده و شامل ۸۰ هزار نمونه اسباب بازی از بیش از ۱۴۵ کشور است. او می‌کوشد تا یک جای خوب را در دل کودکان برای یادگیری هنر صنایع دستی ژاپنی دست و پا کند.

پاتوق هنری

عده ای به دنبال یک انبار شیک می‌گردند که اشیای قدیمی و قیمتی تاریخی و هنری را داخلش جا دهند و اسمش را هم موزه گذاشته اند و از خود نمی‌پرسند که چرا باید مردم پول بلیط بدهند و چیزی را که صد بار دیده اند، باز هم ببینند.

در واقع موزه باید یک موجود زنده و جاندار باشد که هر بار حرف تازه‌ای برای زدن داشته باشد و یک پاتوق هنری برای گفت و گوهای تازه درباره آثار هنری و فرهنگی و آداب دیارمان باشند و نه یک جای یک بار مصرف که بهترین وظیفه اش حفظ ظاهر فرهنگی شهر است و تاکید بر این که ما تاریخ داریم. موزه‌ها هوای تازه می‌خواهند، پنجره‌ها را باز کنید!




 خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۷۲

مطلبی را که نباید ناگفته گذاشت و گذشت، این است که در این سفر در همه شهرهایی که نامشان آمد و گذری اگر چه گذرا داشتیم، هر چه گشتیم که شاید شیئی خاص آن شهرها، چشمگیر (و دندان‌گیر) از صنایع دستی بگیر تا خوردنی‌ها و پوشیدنی‌ها، به عنوان سوغات و راه‌آورد سفر فراچنگ آریم، نشد که نشد. بیشتر شهرهای ایران، امثال کاشان، یزد، اصفهان، مشهد، تبریز و بعضی از مناطق شمال در داشتن محصولات خاص و محلی، اعم از شیرینی‌جات، لباس‌ها و صنایع دستی، فی‌المثل سوهان قم، کلوچه و عطر و گلاب کاشان، باقلوای یزد، گز و صنایع دستی اصفهان و... شهرت دارند اما در این طرف‌ها اصلا و ابدا...

در بازارهای تو در توی شهر دزفول، شیئی خاص که مثلاً سمبل آنجا باشد، نمی‌یابیم. تمام مغازه‌ها (متأسفانه مثل همه جای ایران) از اجناس پلاستیک، آب نبات و شکلات، آدامس و پفک نمکی، بیسکویت و تنقلات، آنهم در سطح پایین انباشته شده است که هیچکدام متأسفانه نشانی از محلی بودند (و ایرانی بودن) ندارند!...

تنها محصول ویژه دزفول قلیان است! که در بازارهای قدیم آنجا دکان‌های متعددی می‌بینیم که صنعتگران (!) سالخورده (خراطان) در حال ساختن آن با شکل و شمایلی مخصوص و متفاوت با سازندگان دیگر شهرستانها هستند.

بدین معنی که کوزه و سر آن از فلز (ورشو) و میانه آن از چوب قهوه‌ای و بنفش است. قیمت هر یک در حدود پنجهزار تومان، که با رفتن این سازندگان قدیمی (البته بعد از ۱۲۰ سال) دیگر جانشینی از نسل فعلی نخواهند داشت. درخصوص قلیان، شعری از یک شاعر در ذهنم تداعی می‌شود:

قلیان پُر کرشمه و نازپری رخان

این هر دو در کشاکش دوران کشیدنی است!

امامزاده سبزه‌قبا

در یکی از خیابان‌های دزفول، زیارتگاهی وجود دارد به نام امامزاده سبزه‌قبا!... در قسمت تختانی (زبرزمین) گوشه‌ای از سمت راست از صحن این امامزاده، موزه‌ای از آثار و اشیاء قدیم بنا شده است. یک تابلو بزرگ با خطی خوش، حاوی بیوگرافی ایشان در بالای در ورودی ضریح امامزاده، نصب شده است، بدین مضمون: «امامزاده سبزه قبا برادر امام هشتم علی‌این موسی‌الرضا(ع) است که در سنین جوانی (شانزده هفده سالگی) با لباس مبدل از شهر و دیار خود آواره شده و روزها طی طریق می‌کند تا به شهر دزفول می‌رسد. ضمن عبور در شهر، پیرزنی را در آستانه خانه‌ای می‌بیند که با ناله و التماس شقای تنها دختر بیمارش را از امامان معصوم طلب می‌کند. وقتی که امامزاده از محتوای کلام و دعای پیرزن متوجه می‌شود که او شیعه است (در آن زمان بیشتر مسلمانان همانند این زمان اهل تسنن بوده‌اند) خود را به پیرزن معرفی می‌کند و به دعوت او وارد خانه‌اش می‌شود و از خداوند شقای آن دختر را می‌خواهد. از دعای امامزاده، دختر شفا می‌یابد، اما خود امامزاده بعد از هفته‌ای اقامت در خانه پیرزن بیمار شده و جان به جان آفرین می‌دهد و پیرزن امامزاده را در همین خانه که اکنون زیارتگاه شیعیان است، دفن می‌نماید.

وجه تسمیه امامزاده سبزه قبا نیز منبث از تن پوش اوست که همیشه قبائی سبز در برداشته است.»

نزدیک غروب به رستوران و پارک زیبایی که در کنار رودخانه دزفول از جانب شهرداری ایجاد شده است، می‌رویم و ساعتی از وقتمان به تنفس در هوای صاف و پاکیزه و مشاهده مناظر چشم‌نواز این رودخانه وسیع و غروب خورشید در افق می‌گذرد. شب در مهمانسرای دزفول هستیم و فردا صبح باید راه طولانی دزفول - تهران را در پیش گیریم.

ادامه دارد



• منوچهر دین پرست

نگاهی به فیلم «آندرانیک». ساخته حسین مهکام

کشیش و پلیس



نسبت به او آگاهی چندانی نداریم و بسیار اندک اندک درباره او درمی‌یابیم که او کیست و چه می‌خواهد و چه می‌کند. از سوی دیگر، دیالوگ‌های عاشقانه پلیس با دختر کشیشی که گویا دلدادگی نسبت به آندرانیک دارد نیز ما را با تجربه‌ای از فضایی آشنا می‌کند که نه عاشقی و نه معشوقی واضح و مشخص است.

عاشقی در ایهام و عشقی که مشخص نیست چگونه و چرا باید به سرانجامی برسد. او در مقام ایثارگری است که عاشقانه آندرانیک را دوست دارد، اما مخاطب به واقع متوجه عمق عشق و جذابیت او نمی‌شود که به راستی او عاشق است و یا در نهان به دنبال مخفی کردن آندرانیک است. و این نمایشی برای پلیس است که او را به بیراهه سوق دهند.

فیلم آندرانیک توانسته با تسلط جدی و بر اساس داستان گریز از مرکز، ما را به حاشیه بکشاند و ما با یک موقعیت سیال و فضای جریان‌ها و اطلاعات تغییر یافته رویه رو می‌شویم. مخاطب را با کسی همراه می‌کند که نیست! اطلاعاتی که بدون مرزبندی، نگاهی از جنس معاشقه و مغالزه با خود دارد. تنهایی آندرانیک، او را همسو با کشیش و دخترش، به جهانی سراسر اضطراب و التهاب بی‌فرجامی می‌کشاند که فضای انتزاعی و وهم آلود خانه‌ای شبیه کلیسایی غیر واقعی، برای ما معنادار جلوه می‌کند. چرا که معنای آن کلیسا را باید در عدم آندرانیک جست و جو کرد، نه در گفته‌ها. گفته‌های آندرانیک از جنس آشفستگی و سراسیمگی است.

آندرانیک توانسته مخاطب را به این سووآن سوی داستان‌ها و خرده‌روایت‌ها و فضاهای بی‌جان ببرد. بر این اساس، در «آندرانیک» ابعاد گوناگون از مناسبات انسانی را ملاحظه می‌کنیم که در گفته‌های پیرمردی مفلوک که در نقش خدمتکار کشیشی است نیز تبلور دیگری یافته است.

اوست که آندرانیک را مخفی کرده، اما با دیالوگ‌های ساده و بی‌غل‌وغش خود می‌خواهد زبان باز نکند و این راز را مخفی نگه دارد. او نیز دل در گرو آندرانیک دارد. خدمتکار مسیحی که شاعری ارمنی را برای دوری از پلیس به خادم مسجدی سپرده و راز او را تا لحظه‌رهایی در دل دارد.

سرانجام باید تاکید داشت که فیلم آندرانیک، در عین سادگی، نمادی از رژیم‌زیبایی‌شناسی گفته‌هاست که از تصاویر جهان فیلم‌ها بی‌بهره است. گویی به تماشای تئاتری در ستایش الهیات و ایثار نشستیم. اما همه اینها تلقی راز آمیز و هراس‌آوری از فرجام آندرانیک است.

تماشای فیلمی درباره کسی که حضور ندارد، می‌تواند جذاب و در عین حال کشمکش‌های خود را نیز داشته باشد. فیلمی که بتواند مخاطب را همراه خود به این سو و آن سوی لایه‌های ذهنی کسی که در غیاب است، همسو کند.

فیلم آندرانیک نیز بر چنین اساسی ساخته شده است. جهان این فیلم بر اساس تصویری از کسی که حضور ندارد، ساخته شده و ما دائماً با نبود او سر و کار داریم و دیالوگ‌ها و تصاویری می‌بینیم که نشان دهنده کسی است که نشان داده نمی‌شود.

موضوع فیلم براساس روایتی از شخصی به نام آندرانیک است که گویا فعال و مبارز ارمنی بوده و در پی تحولات دوران شوروی کمونیستی، به تهران فرار کرده و پلیسی در پی اوست. پلیس با پدر کشیشی که گویا قبلاً در مبارزات نهضت جنگل بوده، مواجه می‌شود و در عین بازجویی از کشیش و دختر او به دنبال آندرانیک است.

تمامی داستان فیلم در پی همین پی‌جویی پلیس برای به دست آوردن شخصی به نام آندرانیک است. روایتی ساده و بدون غل و غش و پیچیدگی که توانسته با دیالوگ‌های تو در تو، بدون توقف، مخاطب را همراه خود تا انتهای داستان ببرد.

اما باید بپذیریم که جهان فیلم آندرانیک را می‌توان در لایه‌های مختلفی دریافت کرد. ولی لایه‌های ادراک ما بر اساس تصاویری که در ذهن ثبت و تحلیل می‌شود، می‌تواند متفاوت باشد.

بر این اساس، فراخوان آندرانیک، فراخوانی است برای بازگشت به جهانی که مقدم بر «شنیدن» است. دنیایی که دیدن در آن، تمایزی جدی با «شنیده‌ها» دارد.

ما در فیلم فقط می‌شنویم. بدون آنکه تصویری از فردی به نام آندرانیک و یا حتی محلی از او و زیستگاه و هر چیز دیگری که روایتی از او باشد را ببینیم. فقط می‌شنویم. از سوی دیگر، ما دائماً در گرداب دیالوگ‌های کشیش و پلیس هستیم. این دو دائماً در حال بگو مگو با یکدیگرند و از فرجام زندگی و سرنوشت و پنهان کاری و تاریخ معاصر و الهیات می‌گویند.

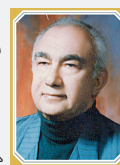
گویی دیالوگ آنها قرار است سرنخی از گذشته‌ای به نام آندرانیک باشد. اما آندرانیک همچنان پنهان است. خفای او برای مخاطب، بیش از آنچه که بخواهد ما را به جهانی از تصاویر ورود دهد، ما را با جهانی از شنیده‌ها مواجه می‌سازد.

آندرانیک فقط یک اسم برای کسی است که ما





دوستانی بهتر از آب روان
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله مستغنی

این قطعه هم واجد اشارات روانشناختی جالبی است. آن کسی که به یک قطعه چوب نگاه می‌کند، اگر اهل اندیشه باشد، درختی را به خاطر خواهد آورد و با یاد درخت، باغی را به یاد خواهد آورد و آن کس که از دیدن پرندگان شادمان می‌شود، اندیشه‌ای آرام و خوابی خوب خواهد داشت.

نکته عرفانی

زیر بیدی بودیم.

برگی از شاخه بالای سرم چیدم، گفتم:

چشم را باز کنید، آیتی بهتر از این می‌خواهید؟

می‌شنیدم که به هم می‌گفتند:

سحر می‌داند، سحر!

از شعر «سوره تماشاً»

یادآور شعر استاد سخن سعدی:

برگ درختان سبز در نظر هوشیار

هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

رفته بودم سر حوض

تا ببینم شاید، عکس تنهایی خود را در آب،

آب در حوض نبود.

ماهیان می‌گفتند: هیچ تقصیر درختان نیست.

تو اگر در تپش باغ خدا را دیدی، همت کن

و بگو ماهی‌ها، حوضشان بی‌آب است.

باد می‌رفت به سروقت چنار.

من به سر وقت خدا می‌رفتم.

از شعر «پیغام ماهی‌ها»

نکته اجتماعی - حکمی

آب را گل نکنیم:

شاید این آب روان، می‌رود پای سپیداری، تا فرو شود اندوه دلی.

دست درویشی شاید، نان خشکیده فرو برده در آب.

از شعر «آب»

نکته اجتماعی - سیاسی

قایقی خواهم ساخت.

خواهم انداخت به آب.

دور خواهم شد از این خاک غریب

که در آن هیچ کسی نیست که در بیشه عشق

قهرمانان را بیدار کند.

از شعر «پشت دریاها»

خانم پریدخت سپهری، در کتابش می‌نویسد:

«وقتی قرار بود هشت کتاب چاپ شود، مأمورین سانسور گفتند واژه «گل سرخ» که در شعری آمده بود، باید عوض شود و به جای آن گل یخ گذاشته شود. چون در آن زمان شاعری چپ‌گرا (گل سرخی) در زندان بود و آنان می‌ترسیدند واژه گل سرخ، «گل سرخی» را تداعی کند. سهراب با نیشخندی گفت اگر چنین است، چرا روی شعر دریاها انگشت نگذاشتند؟!»

نکته‌ای عاشقانه

صدا کن مرا

صدای تو خوب است.

صدای تو سبزینه آن گیاه عجیبی است

که در انتهای صمیمیت حزن می‌رود.

کسی نیست،

بیا زندگی را بدزدیم، آن وقت

میان دو دیدار قسمت کنیم.

بیا آب شو مثل یک واژه در سطر خاموشی‌ام.

بیا ذوب کن در کف دست من جرم نورانی عشق را.

از شعر «به باغ همسفران»

ادامه دارد

درنگی بر مجموعه شعر سپید «عاشقانه‌هایی که می‌خندند»، آفرینۀ فرامرز محمدی‌پور

نمادها و نشانه‌های لطافت آفرین

می‌خوانیم: «احساس قوی و آماده رسانه، به پدیده کشف، اندام‌وارگی و یگانگی می‌دهد و در حقیقت، شهود، بیانگر احساس نیرومند است و هنگامی به بار می‌نشیند که پشتوانه قوی داشته باشد. کروچه در بینش فلسفی خود به این برآیند رسیده است که معنا این کارایی را ندارد.»

شعر مورد مثال، بسیار سازگار با باور «کروچه» است و در اقتدار واژگان اندک خود، از آغاز تا پایان، بیانیه اندیشه «کروچه» را با ایجاد همحسی خوانشگر، آن چنان می‌آمیزد که اندازه عمق دل‌تنگی آویخته‌شده، به حد ژرف‌نای دریا، نمایه شود و پشت این نمایه، رمزگان‌های نهفته همانند را گمانه‌زنی کند و بومی‌گرایی دریا، چشمگیرتر بتابد.

*پیشانی/ زلف شب را می‌تابد/ و باران نداری/ بر بام‌های سفالی/ تلنگر می‌زند/ و محله‌هایی که/ به دور خود می‌چرخند/ پریشانی/ پریشانی/ پریشانی! (ص ۱۴ کتاب)

«باران» و «بام‌های سفالی»، دو نماد بومی‌گرایی، با «محله‌هایی که به دور خود می‌چرخند»، هم‌حلقه هستند و مثلث سه‌جانبه‌گرایی معنای آیرونیک راهستی می‌بخشد تا «پریشانی»، نمایان‌تر وحس‌نشین‌تر شود و عناصر زیر، شاکله شعری باشند که:

- باران نداری: فقر

- بام‌های سفال: نشانه نداشتن دارایی کافی

برای تعمیر

- محله‌هایی که به دور خود می‌چرخند: محله‌های فقیرنشین که حامیانی به جز تنگدستان ساکن در خود ندارند و در شکل محدود خود، به هم کمک می‌کنند. شعر را با جانشین‌سازی نمادهای بومی‌گرا، غنی می‌نماید تا غلیان پریشانی، جوشش افزوده‌تری داشته باشد و متن، فعال‌تر از ظرفیت خود شود و به قوام زیبایی‌شناسی سخن، پشتوانه بدهد.

*حصیربافی - مادرم را/ اسفره می‌داد/ هرچند دستش خالی/ روزگار گرمی داشت/ دوشادوش همدلی/ نجیب‌تر از باران/ و دلی رودارود یکرنگی! (ص ۲۷ کتاب)

نماد حصیربافی در این شعر منسجم، زیرمتنی‌های شیرین یادمان تنقلاات جیره‌بندی شده مادران و مادرزیرگانی را تازه می‌کند که در ازای یاری‌یوران و رددست در حصیربافی، به عنوان پاداش می‌دادند و با گرفتن لحظه‌به‌لحظه الیاف «لی» برگ بلند گیاه خودرو، مخصوص حصیربافی «قصه» می‌گفتند و یکرنگی، مانند رودها در دلها جاری بود.

*روز قشنگی است/

ایستاده بر «پل خشتی»/ شعر می‌نویسم/ در «راه پشته»/ فرود می‌آیم/ کودکی‌هایم/ هنوز/ تاب می‌خورند! (ص ۴۰ کتاب)

«پل خشتی» از بناهای

قدیمی لنگرود و «راه پشته»

نیز از محله‌های قدیمی شهر

لنگرود و زادگاه شاعر است.

محمدی‌پور، در کوتاه‌واره زیر،

به لنگرود پُربیشینه‌اش از دیدگاه

پرباری شعر و شاعر، نکته‌سنجانه،



محسن آریاباد

با تطبیق پیشینه تاریخی تکانه‌های ادبی، فرهنگی، هنری، پژوهشی لنگرود و نامدارانش، در برداشت بسنده با مخاطبان، شناسنامه داده است.

«پل خشتی» نگاهت می‌کند

«لنگرود»، شعر می‌بارد

و تو

سبز می‌نویسی

با کلماتی که در ذهنت می‌رقصد. (ص ۵۷

کتاب)

با درج شعر هشت‌شماره‌ای «بارانی‌ها» (ص ۳۶)

که نماد بومی‌گرایی مایه حیات زمین و زمینیان، یعنی «باران» را برجسته‌تر کرده است، به نگرش پایان می‌دهم:

۱- کنار جاده/ دست تکان می‌دهد/ برای باران/ ناگهان/ شقایق آینه می‌شود

۲- با این همه دروغ/ باران/ به نامت نمی‌رقصد/ دوست ندارم/ آینه باشی

۳- پاییز می‌رقصد/ تا باران/ عاشقانه بخواند

۴- لحظه‌های شاعرانه/ هم‌قافیه/ با باران/ تا زلالی یادها

۵- باران نمی‌بارد/ شعر/ با واژه‌واژه عطش/ می‌رقصد

۶- درپروز/ صدایت کردم/ نبود/ دلشوره‌هایم/ به باران رسید

۷- با باران شعر/ واژه‌ها می‌رقصد/ تنهایی/ هم‌قافیه با سطرهایی که/ کسی صدایم نمی‌زند

۸- رودخانه می‌خندد/ وقتی باران را بغل می‌کند/ و شاید می‌گرید/ وقتی آفتاب می‌آید/ و ما نیز...

با این‌که کتاب مورد بحث، در سال ۱۳۹۷ به

چاپ رسیده، اما شعر کوتاه «فاصله» در صفحه ۲۱، در

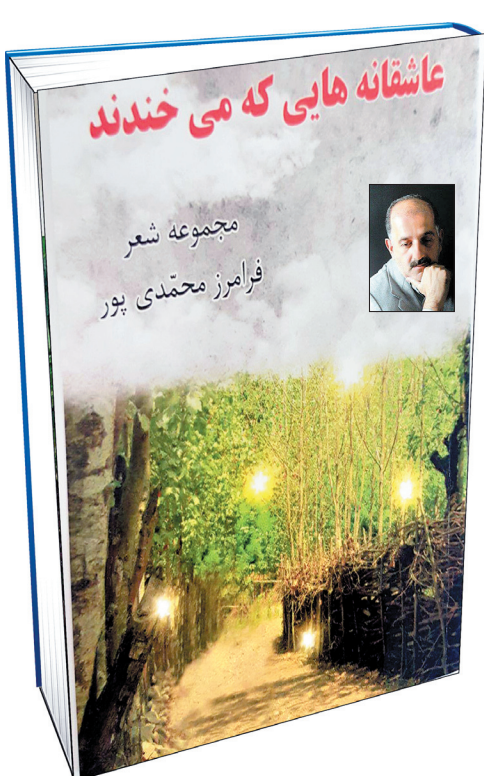
دایره مکاشفه، تازگی زمان حال مخاطب را برجسته

می‌کند:

پیش‌ترها/ همسایه‌ها فاصله نداشتند/ امروز

/ طعم‌غریبی می‌دهد/ دروازه‌های ساکت/ وقتی/

کوچه‌ها لبخند نمی‌زنند.





رضا رفیع

از فرمایشات ما!

رابطه تنگاتنگ آگهی و آگاهی!

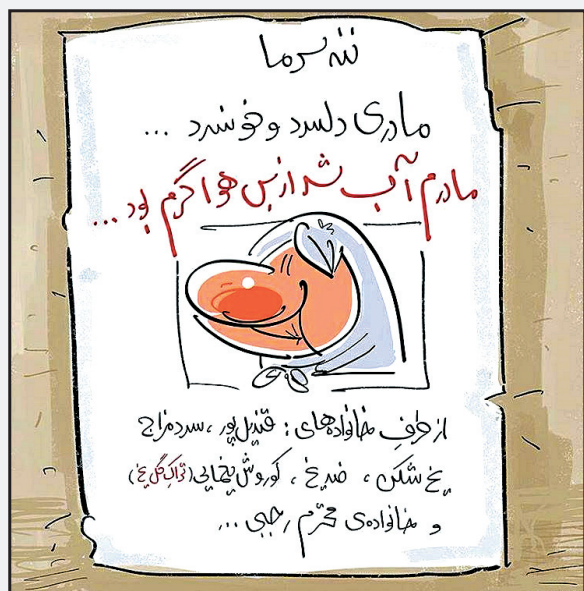
البته که «آگاهی» نقش سازنده و ارزنده ای در بهبود و پیشرفت اوضاع یک رسانه دارد و این مطلب احتیاجی به تأیید مثلاً «اداره آگاهی» هم ندارد. تمام علمای علم رسانه (و از جمله خود حقیر!) بر این امر متفق القول می‌باشیم و خدا را شکر، در این یک قلم به تفاهم و وحدت رویه رسیده ایم.

فقط از تشکیل جلسه برای ارزیابی مبنای و مبادی این وحدت اجتناب می‌ورزیم. می‌ترسیم همایشی چیری در این راستا به راه بیندازیم و تازه در آن همایش و از لایه لای صحبت‌های همدیگر متوجه شویم که چه اختلاف نظرهایی که در این مقوله نداریم و خودمان خبر نداریم.

آخرین خبر:

عالم بی خبری طرفه حیاتی بوده است

حیف و صد حیف که ما دیر خبردار شدیم
واحد مرکزی خبر: این مطلب مورد تأیید می‌باشد. گرچه، آن را که خبر شد
خبری باز نیامد.



به هر حال، نمی‌توان منکر جایگاه والای «آگاهی» در ارتقای کیفی حیات بشری شد. چندان که ابوریحان بیرونی، لحظاتی قبل از فوت نیز با طرح پرسشی علمی از شخص ملاقات کننده که بدون کمپوت هم آمده بود، در پی کسب بیشتر آگاهی بر آمد و سپس از دنیا رفت. (نه خیر، راجع به نرخ جدید سکه و دلار نبوده!)

و اصولاً یکی از اصلی ترین رسالت های رسانه (به هر شکل و شمایل) نیز آگاهی بخشی به شخص مخاطب (و حتی شما) است. اما تجربه ثابت کرده است که نقش «ارز» نده پارامتر «آگاهی» را هم نمی‌شود نادیده انگاشت.

مثل جدید الاحداث: احسنست به «آگاهی» و نقش سازنده آن در زندگی. اما با این حال، «آگاهی» خوب هم بی تأثیر نیست.

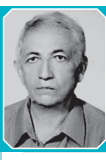
اهل رسانه مستحضرند که امروزه دریافت و چاپ آگاهی در مطبوعات به قدری مهم و مؤثر است که گاهی اگر آگاهی نباشد، خوف آن می‌رود که مطبوعه از هم بپاشد و آگاهی در کار نباشد. فلذا در روزنامجات امروز، بر هر آگاهی‌ای واجب، در هریک، نعمتی مجزا است موجود و بر هر نعمتی شکری واجب.

به تقلید سعدی:

از جیب گشاد که برآید
بی آگاهی، آگاهی نماید؟
در عصر حاضر، ضرورت چاپ آگاهی به جهت قوام و دوام روزنامه به اندازه ای حیاتی (و از علایم حیاتی یک روزنامه) است که عموماً میزان درج آگاهی نیز بستگی به حجم آگاهی دارد. نمونه حی و حاضرش همین امروز، مطلبی مفصل و مطول نوشته بودم محض آگاهی بخشی، که در آخرین لحظه خبر دادند زیر مطلب شما یک آگاهی کت و کلفت داریم. طبق معمول چنان خوف نمودیم که به همین مقدار آگاهی بخشی بسنده کردیم و الباقی را به احترام آگاهی درز گرفتیم.

آگاهی قبل از آگاهی:

هر که او آگاه تر، پردردتر
آگاهی هم گر نبند، رخ زردتر!
نوشدارو بعد مرگ سهراب: الآن که مطلب ما چاپ شده، از سازمان آگاهی‌ها اطلاع دادند که اشتباه کردیم و هیچ آگاهی‌ای در این ستون و صفحه ادبی، موجود نمی‌باشد. یعنی اگر باشد، بی ادبی می‌باشد!



محمد علمی

کندوکاوی در ماهیت طنز

از طنز انوری تا طنز حافظ

در مصرع اول، شاعر تصمیم منطقی و درستی اتخاذ کرده است و عزم آن دارد که باده ننوشد و گرد گناه نگردد، اما در مصرع دوم شرط کرده است که این کار را در صورتی انجام خواهد داد که تقدیر موافق با تدبیر او باشد. در حالی که شاعر باید تدبیر خود را با تقدیر وفق دهد.

عیبم بپوش زنهار، ای خرقة می‌آلود

کان پاک پاکدامن، بهر زیارت آمد^(۱۷)
معلوم نیست که دلق آلوده به می، چگونه می‌تواند عیب گوینده را پنهان نگهدارد تا در برابر دلدار نیک سیرت و پاکدامن که به دیدار او آمده است، احساس خجلت نکند؟
ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز

مست است و در حق او کس این گمان ندارد^(۱۸)
اگر «رند» را به مفهوم امروزی آن (آدم زیرک، حبله‌گر، لا ابالی و کسی که پای بند آداب و رسوم اجتماعی نباشد) در نظر بگیریم؛ رهنمود حافظ صحیح است و این کارها را می‌توان از «محتسب» دوران حافظ آموخت، اما آیین رندی در مکتب حافظ، تفسیر دیگری دارد و محتسب واجد خصوصیات این آیین نیست.

در بیت زیر، حافظ افراد تازه به دوران رسیده را - که به داشتن غلام ترک و مرکب راهوار فخر می‌فروشند - مورد انتقاد قرار می‌دهد و از خداوند می‌خواهد که آنان را به جایگاه اصلی‌شان برگرداند:

یارب این نو دولتان را بر خر خودشان نشان

کاین همه ناز از غلام ترک و استر می‌کنند^(۱۹)
باید توجه داشت که اسباب تفاخر و خودنمایی افراد نوکیسه و تازه به دوران رسیده، در هر دوره‌ای فرق می‌کند. چنان که در عصر ما داشتن اتومبیل آخرین سیستم و ویلای مجلل در برخی از مناطق خوش آب و هوا و... می‌تواند ابزار فخر فروشی باشد.

طنزهایی که حافظ در غزل‌های خود آورده است، همه از یک سنخ نیستند و برخی از آنها بسیار پیچیده و رمز آلود هستند و در چهار چوب تعریفی که در آغاز سخن ارائه دادیم، نمی‌گنجند و جنبه انتقاد و اصلاح نیز ندارند:

قحط جود است، آبروی خود نمی‌باید فروخت

باده و گل از بهای فرقه می‌باید خرید^(۲۰)

به عزم توبه نهادم قدح زکف صدار

ولی کرشمه ساقی نمی‌کند تقصیر^(۲۱)

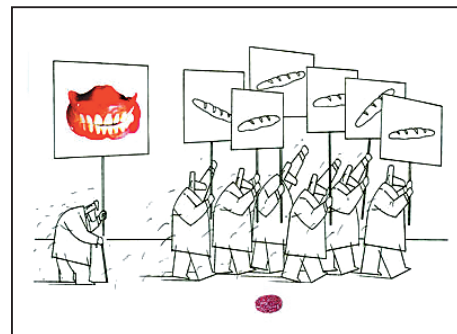
پی نوشت:

۱۳- محمد مهدی حسنی، هزل و طنز در شعر انوری ابیوردی، به نشانی: [ASPX.111-HTTP://HASSANI.IR/POST](http://HASSANI.IR/POST-ASPX.111)

۱۴- واژه حجکول در برخی از فرهنگ‌های فارسی به معنی گدا یا کسی که پیاده به سفر حج رود، آورده شده است. رجوع شود به لغتنامه علی اکبر دهخدا، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول، ۱۳۷۳، ج ششم، ص ۸۳۸۵ // ۱۵- دیوان حافظ، انتشارات جرس، چاپ اول، تابستان ۱۳۷۱، ص ۲۵۰ // ۱۶- همان، ص ۱۸۳ // ۱۷- همان، ص ۱۲۲ // ۱۸- همان، ص ۹۰ // ۱۹- همان، ص ۱۴۲ // ۲۰- همان، ص ۱۷۱ // ۲۱- همان ص ۱۸۳.

ادامه دارد

انوری ابیوردی، شاعر بزرگ خطه خراسان که در قرن ششم هجری می‌زیسته است، در سرودن اشعار طنز، لطیفه‌گویی، مدح و هجاء مهارت زیادی داشته است. در اینجا برای نمونه، یکی از حکایات طنز وی را درباره اعرابی پی که به قصد سفر حج به دربار ملکشاه سلجوقی می‌رود تا هزینه سفر خود را از او دریافت نماید، نقل می‌کنیم. ملکشاه در صحت ادعای وی تردید داشته است، اما در عین حال او را از درگاه خود ناامید بر نمی‌گرداند و دو برابر مخارج مورد نظر در اختیار او قرار می‌دهد. بدین شرط «که جوی به کعبه رسی هیچ یاد من نکنی».....^{۱۲}



حکایتی است به فضل استماع فرمایید

به شرط آنکه نگیرید از این سخن آزار
به روزگار ملک شه، عربی حجکول^{۱۴}

مگر به بارگهش رفت از قضا که بار
سؤال کرد که امسال عزم حج دارم

مرا اگر بدهد پادشاه، صد دینار
چو پادشه بشنید این سخن به خازن گفت:

که آن چه گفت عربی برو دو چندان آر
برفت خازن و آورد پیش شه بنهاد

به لطف گفت شه او را که: - سیدی بردار!
سپاس دار و بدان کاین دویست دینار است

صد است زاد تو را و کرای و پای افزار
صد دگر به خموشانه می‌دهم رشوت

نه بهر من، ز برای خدای را زنهار
که چون به کعبه رسی هیچ یاد من نکنی

که از وکیل مزور تباه گردد کار!...
حافظ، شاعر بزرگ قرن هشتم که مستغنی از توصیف است،

در غزل‌های خود هرجا که مناسب تشخیص داده، به بهترین نحو از طنز استفاده کرده است. طنزهای حافظ جز در چند مورد استثنایی که مفهوم شفاف و روشنی دارند، از پیچیدگی و ابهام خاصی برخوردارند:

به عزم توبه سحر گفتم استخاره کنم

بهار توبه شکن می‌رسد، چه چاره کنم؟^(۱۵)
همان‌طور که می‌دانیم، توبه کردن فعل واجبی محسوب می‌شود و چنین اقدامی به استخاره کردن احتیاج ندارد. خود حافظ

نیز معترف است که: «در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست».

بر آن سرم که نوشم می و گنه نکم

اگر موافق تدبیر من شود تقدیر!^(۱۶)

تیسو تفکر



همایون عبدالرحیمی

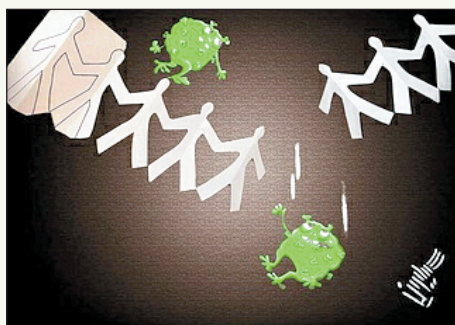
* متولد ۱۳۴۹، تهران

* همکاری با مطبوعات از سال ۱۳۷۱

* همکاری با نشریاتی چون: صبح امروز، عصر آزادگان، آبان، شرق، توانا، جام جم، ابتکار، و

* شرکت در بیش از ۳۰ نمایشگاه داخلی و خارجی

* کسب چندین جایزه بین المللی و دیپلم افتخار



امروز در تاریخ

شاه عباس: بحرین را جزای جنگ نمی توان از ایران گرفت

بیست و هفتم ماهه ۱۶۱۴ شاه عباس یکم پس از دریافت دومین پیام فیلیپ پادشاه وقت اسپانیا که در آن، بار دیگر خواسته بود که ایران جزیره بحرین را به اسپانیا بپردازد، شاه عباس در همان جلسه خطاب به فرستاده پادشاه اسپانیا که به دیدار وی شتافته بود گفت که بحرین طبق اسناد موجود و فرهنگ مردم آن جزئی از قلمرو ایران بوده است و وی بر سر قلمرو ایران با کسی مذاکره و مصالحه نخواهد کرد و اگر پادشاه اسپانیا از آن گو شه جهان مدعی بحرین است تنها از طریق جنگ می تواند آن را از ما بگیرد.

انحصاری شدن معاملات قند و شکر

قانون انحصار معاملات قند و شکر در دست دولت که یکم خرداد ۱۳۰۴ با هدف تثبیت بها و زمینه آن در بازار به تصویب مجلس رسیده بود به اجرا گذارده شد. این قانون به دلیل حفظ منافع مردم از قوانین خوب این بشار می رود.

نخستین چاه ایران به نفت رسید

رسیدن نخستین چاه در ایران به نفت در منطقه مسجد سلیمان ۱۰۲ سال گذشت. این چاه با رسیدن به نفت، دشواری های تازه ای هم برای ایرانیان به همراه آورد. امتیاز نفت ایران از نخستین سال قرن بیستم در اختیار انگلیسی ها بود. در دست ربع قرن پس از رسیدن نخستین چاه مسجد سلیمان به نفت مجلس تنها با هشت رای مخالف و ممتنع تمدید قرارداد نفت را که امتیاز آن در انحصار انگلستان بود تصویب کرد.

نشر اسکناس ایران از دست انگلیسی ها خارج شد

ششم خرداد ۱۳۰۹ دولت وقت امتیاز چاپ اسکناس های ایران را که تا آن زمان منحصر در دست انگلیسی ها بود لغو و بات این اقدام خود، ۲۰۰ هزار ایره به انگلیسی ها عارفت پرداخت کرد؛ و همچنین اجازه داد که انگلیسی ها بانک خود را در تهران و شعب آن را در استان ها داشته باشند تا داهشان بسته شود و اعتراض نکنند.

مردی که مشوق دمکر اسی پارلمانی بود

جوهر لعل و نهر هرمز گاندی و اولین نخست‌وزیر هند
مستقل، ستایشگر تاریخ ایران که همواره منکران صلح و امنیت
و استقلال کشورهای ضعیف بود و به ایجاد جامعه غیر متعهد
کمکم بسیار کرد ۲۷ مه ۱۹۶۴ در ۷۴ سالگی دیده از جهان
فریفت. نهر و از زمان راهپای هند از سلطه انگلستان، تا پایان
عصر نخست‌وزیر بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قاب امروز



خوانسار - سرچشمه، آسیاب آبی / عکس از: زینب کیماسی

سرایه

گفتا برون شدی به تماشای ماه نو

از ماه اب و ان منت شرم باد رو

دلت : اسم ان زلف ماست

غافل: حفظ جانب باران خود مشغول

مفروش عطرها به هندو، زلف ما

کان جا هزار نافه مشکین رو نیم حه

تخم و فاه مهر در این کهنه کشته زار

آن گاه که از شید که بدو می رسد

ان :- حیلین ستور :- جو :- موسم :- رو :-

ساقی، بیار بادہ کہ رمزی بگویمت

از سه اختبران کهن: سه و ماه نو

شکا. هلال هم سه مه مه دهد نشان

از افسر سامک و ترک کلاه زو

حافظ جناب سے مغان مام و فاست

دوسرا حلیہ عشق پر اہ خمار نہ نہ اہ شبنم

999-999-9999

حافظ

جدول شرح در متن ۵۲۵۶

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

۲۷۴۳

	9		4		6	2		
		8				4		6
				7				
	5		6		4		2	
	4	2		5		6	8	
	8		9		3		5	
				6				
9		4				7		
		3	7		2		1	

၈	၃	၇	၄	၁	၂	၅	၆	၉
၅	၆	၉	၈	၃	၇	၄	၁	၂
၄	၁	၂	၅	၆	၉	၈	၃	၇
၇	၈	၃	၂	၉	၄	၁	၅	၆
၁	၄	၅	၇	၈	၆	၂	၉	၃
၂	၉	၆	၃	၅	၁	၇	၈	၄
၆	၇	၈	၁	၂	၃	၉	၄	၅
၃	၅	၄	၉	၇	၈	၆	၂	၁
၉	၂	၁	၆	၄	၅	၃	၇	၈

حل ۲۷۴۲